

Detalle de la Matriz									
<b>Ramo:</b>		48 - Cultura							
<b>Unidad Responsable:</b>		300 - Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura							
<b>Clave y Modalidad del Pp:</b>		U - Otros Subsidios							
<b>Denominación del Pp:</b>		U-282 - Estímulos a la creación artística, reconocimientos a las trayectorias y apoyo al desarrollo de proyectos culturales							
Clasificación Funcional:									
<b>Finalidad:</b>		2 - Desarrollo Social							
<b>Función:</b>		4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales							
<b>Subfunción:</b>		2 - Cultura							
<b>Actividad Institucional:</b>		8 - Fomento y promoción de la cultura							
Objetivo			Fin Orden			Supuestos			
Contribuir al bienestar social e igualdad mediante el reconocimiento y apoyo a los creadores, académicos, comunidades y colectivos artísticos para enriquecer la diversidad de las expresiones creativas y culturales de México.			1			La población se interesa por los estímulos y reconocimientos otorgados por la Secretaría de Cultura			
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación	
Porcentaje de entrega de estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural	Mide el porcentaje en la entrega de estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural. (SECTORIAL)	(Estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural entregados hasta el año t / Estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural programados) *100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	Estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural entregados hasta el año t: t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>	
Objetivo			Propósito Orden			Supuestos			
La comunidad artística nacional desempeña plenamente para el ejercicio creativo en las etapas de incursión, desarrollo de proyectos, profesionalización y consolidación de trayectorias artísticas.			1			Los grupos e individuos cumplen con los requisitos establecidos por la Secretaría de Cultura para ser beneficiados			
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación	
Porcentaje de grupos e individuos dedicados a la creación artística y cultural apoyados y profesionalizados.	Mide: Los grupos e individuos dedicados a la creación artística y cultural apoyados y profesionalizados en el año t respecto de los grupos e individuos dedicados a la creación artística y cultural programados para apoyar y profesionalizar en el año t.	(Grupos e individuos dedicados a la creación artística y cultural apoyados y profesionalizados en el año t / Grupos e individuos dedicados a la creación artística y cultural programados a apoyar y profesionalizar en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficiencia	Anual	Grupos e individuos dedicados a la creación artística y cultural apoyados y profesionalizados en el año t: t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>	
Porcentaje de obras de creación artística y cultural apoyadas.	Mide: Las obras de creación artística y cultural apoyadas en el año t respecto de las obras de creación artística y cultural programadas a apoyar en el año t.	(Obras de creación artística y cultural apoyadas en el año t / Obras de creación artística y cultural programadas a apoyar en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficiencia	Anual	Obras de creación artística y cultural apoyadas en el año t: t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>	
Porcentaje de proyectos creativos para el desarrollo de la creación artística y cultural consolidados.	Mide: Los proyectos creativos para el desarrollo de la creación artística y cultural consolidados en el año t respecto de los proyectos para el desarrollo de la creación artística y cultural programados a consolidar en el año t.	(Proyectos creativos para el desarrollo de la creación artística y cultural consolidados en el año t / Proyectos creativos para el desarrollo de la creación artística y cultural programados a consolidar en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficiencia	Anual	Proyectos creativos para el desarrollo de la creación artística y cultural consolidados en el año t: t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>	
Objetivo			Componente Orden			Supuestos			
Creadores artísticos con apoyo para el financiamiento de sus proyectos y acciones culturales, además de brindar reconocimientos a las trayectorias y aportaciones relevantes de las personas creadoras consolidadas de México.			1			Los creadores con trayectoria cumplen con los requisitos de selección difundidos en las convocatorias			
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación	
Porcentaje de creadores artísticos y culturales con trayectoria apoyados.	Mide: Creadores con trayectoria apoyados a artistas de trayectoria y excelencia, todos ellos mayores de 35 años y que hayan obtenido algún premio en su especialidad.	(Creadores artísticos con trayectoria apoyados en el año t / Creadores artísticos con trayectoria programados a apoyar con en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Creadores artísticos con trayectoria apoyados en el año t: t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>	
Porcentaje de jóvenes creadores (artísticos o escénicos) apoyados	Mide: Impulsar el proceso creativo y formativo de los artistas jóvenes de nuestro país de entre 18 y 34 años, generando condiciones favorables para la realización de proyectos de creación originales, significativos y propositivos.	(Jóvenes creadores (artísticos o escénicos) apoyados en el año t / Jóvenes creadores (artísticos o escénicos) programados a apoyar en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Jóvenes creadores (artísticos o escénicos) apoyados en el año t: t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>	
Porcentaje de creadores eméritos apoyados con estímulos.	Mide: Las personalidades galardonadas con el Premio Nacional de Ciencias y Artes en las disciplinas afines a las del SNCA	(Creadores eméritos apoyados con estímulos en el año t / Creadores Eméritos programados a apoyar en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Creadores eméritos apoyados con estímulos en el año t: t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>	

Objetivo			Orden			Supuestos		
Apoyos otorgados para realizar residencias artísticas en el extranjero, estudios de formación y especialización a nivel internacional, así como para estimular y preservar manifestaciones de la cultura nacional, la música tradicional y las expresiones creativas en lenguas indígenas.			2			Los apoyos son atractivos para los creadores, investigadores y especialistas de alto nivel		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de apoyos otorgados a investigadores y especialistas para su formación y profesionalización.	Mide: Tiene el propósito de impulsar y fortalecer la educación y la investigación artística y cultural de calidad, así como formar investigadores y especialistas de alto nivel y excelencia en las diversas disciplinas artísticas.	(Apoyos a investigadores y especialistas para su formación y profesionalización otorgados en el año t / Apoyos a investigadores y especialistas para su formación y profesionalización programados a otorgar en el año t)*100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Apoyos a investigadores y especialistas para su formación y profesionalización otorgados en el año t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>
Porcentaje de apoyos otorgados a músicos tradicionales mexicanos.	Mide: Músicos tradicionales que residen en su región o que han migrado de ella, pero que mantienen vínculos culturales con sus orígenes y tienen reconocimiento comunitario por su calidad en la interpretación y/o creación de nueva obra, desde las formas de su tradición y dotación instrumental.	(Apoyos a músicos tradicionales otorgados en el año t / Apoyos a Músicos tradicionales programados a otorgar en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Apoyos a músicos tradicionales otorgados en el año t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>
Porcentaje de apoyos otorgados a las artes verbales de las lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparecer.	Mide: Tiene la finalidad de promover y difundir las artes verbales de las lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparecer, contribuir al desarrollo e incremento del patrimonio cultural de la nación, así como fortalecer los procesos comunitarios y la diversidad cultural en las distintas regiones del país.	(Apoyos a artes verbales de las lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparecer otorgados en el año t / Apoyos a artes verbales de las lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparecer programados a otorgar en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Apoyos a artes verbales de las lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparecer otorgados en el año t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>
Porcentaje de apoyos otorgados a residencias artísticas a creadores y artistas nacionales	Mide: Creadores de mediana y larga trayectoria, mayores de edad, mexicanos o naturalizados, que requieran realizar una estancia en el extranjero para el desarrollo y/o conclusión de un proyecto creativo en las siguientes disciplinas: Arquitectura, Artes aplicadas, Artes visuales, Danza, Diseño, Letras, Medios audiovisuales, Música y Teatro.	(Apoyos a creadores y artistas nacionales con residencias en otros países otorgados en el año t / Apoyos a creadores y artistas nacionales con residencias en otros países programados a otorgar en el año t)*100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Apoyos a creadores y artistas nacionales con residencias en otros países otorgados en el año t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>
Porcentaje de apoyos otorgados a residencias artísticas para grupos estables del Sistema Nacional de Fomento Musical (Ensamble Escénico Vocal, EEV), y Orquesta Escuela Carlos Chávez. (OECCh).	Mide: El Programa de residencias artísticas para grupos estables del Sistema Nacional de Fomento Musical (Ensamble Escénico Vocal, EEV) y Orquesta Escuela Chávez (OECCh) tiene como objetivo ofertar residencias artísticas para jóvenes cantantes procedentes de todo el país, brindándoles una formación integral (expresión corporal, actuación, canto individual y coral, herramientas didácticas para la enseñanza).	(Apoyos a residencias artísticas para grupos estables del Sistema Nacional de Fomento Musical otorgados en el año t / Apoyos a residencias artísticas para grupos estables del Sistema Nacional de Fomento Musical programados a otorgar en el año t)*100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Apoyos a residencias artísticas para grupos estables del Sistema Nacional de Fomento Musical otorgados en el año t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>
Porcentaje de apoyos otorgados a residencias artísticas para grupos estables del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.	Mide: Residencias artísticas de los artistas teatrales, músicos ejecutantes, jóvenes cantantes, pianistas preparadores en ópera, bailarines y coreógrafos..	(Apoyos a residencias artísticas para grupos estables del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura otorgados en el año t / Apoyos a residencias artísticas para grupos estables del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura programados a otorgar en el año t)*100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Apoyos a residencias artísticas para grupos estables del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura otorgados en el año t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>

Objetivo			Orden			Supuestos		
Grupos y colectivos con proyectos apoyados mediante mecanismos de coconversión dirigidos a los ámbitos de la producción en artes escénicas o la traducción, así como esquemas de coordinación con las entidades federativas del país.			3			Existe interés por los grupos y colectivos por el apoyo que se otorga para la realización de proyectos artísticos y culturales.		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos de coconversión apoyados.	Se encuentra dirigido a grupos de creadores, intérpretes, investigadores, gestores, promotores educadores, curadores, agrupaciones, espacios culturales independientes, entre otros.	(Grupos y colectivos con proyectos de coconversión apoyados en el año / Grupos y colectivos con proyectos de coconversión programados a apoyar en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Grupos y colectivos con proyectos de coconversión apoyados en el año: t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>
Porcentaje de colectivos con proyectos de México en Escena-Grupos Artísticos apoyados.	Mide: Colectivos, agrupaciones y organizaciones dedicadas profesionalmente a las artes escénicas dedicadas a las siguientes disciplinas: circo, danza, interdisciplina escénica, música ópera y teatro.	(Colectivos con proyectos de artes escénicas apoyados en el año t / Colectivos con proyectos de artes escénicas programados a apoyar en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Colectivos con proyectos de artes escénicas apoyados en el año t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos dirigidos a niños y jóvenes apoyados.	Tiene la finalidad de estimular la formación y el desarrollo de públicos en las etapas de la infancia y adolescencia e impulsar el desarrollo de aquellos proyectos que propicien el trabajo con niños y jóvenes, en un plazo máximo de 12 meses	(Grupos y colectivos con proyectos dirigidos a niños y jóvenes apoyados en el año t / Grupos y colectivos con proyectos dirigidos a niños y jóvenes programados a apoyar en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Grupos y colectivos con proyectos dirigidos a niños y jóvenes apoyados en el año t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos de México: Encuentro de las Artes Escénicas apoyados.	Mide: Creadores y grupos artísticos mexicanos, profesionales y emergentes, así como especialistas de alto nivel en las diversas disciplinas de las artes escénicas y promotores, gestores de la cultura. La vertiente considera las siguientes disciplinas: danza, espectáculos de calle y circo, espectáculos para niños y jóvenes, interdisciplina y creación escénica con nuevas tecnologías, música y teatro; todas con sus respectivas especialidades.	(Grupos y colectivos con proyectos de México: Encuentro de las Artes Escénicas apoyados en el año t / Grupos y colectivos con proyectos de México: Encuentro de las Artes Escénicas programados a apoyar en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Grupos y colectivos con proyectos de México: Encuentro de las Artes Escénicas apoyados en el año t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>
Porcentaje de editores nacionales y extranjeros apoyados en sus proyectos.	Es una propuesta de participación libre y plural en la que editores nacionales y extranjeros interesados en la traducción, edición, publicación y difusión de obras de calidad literaria pueden obtener el apoyo necesario para el financiamiento parcial de sus proyectos.	(Editores nacionales y extranjeros apoyados en el año t / Editores nacionales y extranjeros programados a apoyar en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Editores nacionales y extranjeros apoyados en el año t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos a nivel estatal apoyados.	Su objeto es constituirse como un instrumento de colaboración y concertación entre los estados y la federación para apoyar el trabajo de los grupos de los creadores y de los artistas en las diferentes disciplinas, a fin de propiciar mejores condiciones para su contribución al desarrollo cultural del país.	(Grupos y colectivos con proyectos a nivel estatal apoyados en el año t / Grupos de creadores y de artistas apoyados a nivel estatal programados a apoyar en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Grupos y colectivos con proyectos a nivel estatal apoyados en el año t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>

Objetivo			Actividad			Supuestos		
Evaluación y selección de postulaciones y valoración de trayectorias para obtener el apoyo ó estímulo. (Componentes 1,2,3)			1			Se evalúan los postulantes en tiempo y forma.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de postulantes evaluados y seleccionados.	Evaluación y selección de postulaciones y valoración de trayectorias. Cada Comisión de Selección revisa, desde su perspectiva y considerando los parámetros de selección, cada uno de los proyectos y/o a los postulantes determinando aquellos que merecen obtener el	(Número de postulantes evaluados y seleccionados en el año t / Total de postulantes programados a evaluar y seleccionar en el año t)*100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Número de postulantes evaluados y seleccionados en el año t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>
Objetivo			Orden			Supuestos		
Realizar las convocatorias públicas de conformidad con los recursos presupuestales y los tiempos de operación. (Componentes 1,2,3,)			1			Las convocatorias públicas se realizan en tiempo y forma.Se cuenta con los recursos presupuestales y los tiempos de operación.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de convocatorias públicas realizadas.	Publicación de la convocatoria. Cada año, de conformidad con los recursos presupuestales y los tiempos de operación, se publica en la páginas paginas oficiales y en las redes sociales la convocatoria que establece las fechas de entrega-recepción de los proyectos, así como, los distintos procesos de selección.	(Número de convocatorias públicas realizadas en el año t / Total de convocatorias programadas a publicar en el año t)*100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Número de convocatorias públicas realizadas en el año t: <a href="http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores">http://sisc.cultura.gob.mx/indicadores</a>