

Ciudad de México, 11 de julio de 2018
Boletín núm. 887

Sonatas para violonchelo y piano con Elizabeth Mikhael y Santiago Piñeirúa

- Dos destacados artistas en la música de cámara deleitarán al público con obras de Beethoven y Shostakovich
- Las presentaciones tendrán lugar el 14 de julio en la Sala Manuel M. Ponce a las 17:00 y el 15, del mismo mes, en el Munal a las 11:30

Santiago Piñeirúa ofrecerá un recital acompañado de la destacada violonchelista estadounidense Elizabeth Mikhael. Interpretarán obras que fueron realizadas especialmente para piano y violonchelo, las cuales pertenecen a dos grandes compositores: Ludwig van Beethoven y Dmitri Shostakovich.

Las presentaciones tendrán lugar en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el sábado 14 de julio a las 17:00, y en el salón de recepciones del Museo Nacional de Arte (Munal), el domingo 15 a las 11:30.

“Elizabeth Mikhael es una violonchelista de prestigio internacional y nos sentimos muy honrados de tener invitados de esta categoría. Es alguien que está en las grandes ligas y ofrecerá un recital conmigo, producto de la continuidad del trabajo que realizamos juntos desde hace dos años. Hemos logrado recitales de mucho éxito, así como poner un granito de arena para tener puentes en materia cultural”, dijo Santiago Piñeirúa, solista de las orquestas más importantes de México, al ser entrevistado.

Sobre su trabajo artístico, dijo ser un pianista que no se caracteriza por tener un estilo particular. “Siendo un pianista de concierto, estoy abierto a tocar todo tipo de música de cámara, desde la más antigua hasta la más moderna, con un alto nivel técnico y con la que he logrado hacer una trayectoria”.

El concierto integrará la *Sonata para violonchelo y piano en sol menor Op. 5 núm. 2*, una de las piezas tempranas de Ludwig van Beethoven, la cual tocarán por primera vez ambos artistas. Además, también incluirán la *Sonata para violonchelo y piano en re menor Op. 40* de Dmitri Shostakovich, que interpretaron anteriormente en el Carnegie Hall. “Hemos decidido incluir estas dos obras por ser contrastantes y muy importantes en el repertorio de violonchelo y piano. Son obras conocidas, pero se tocan menos de lo que se debería”, dijo el concertista, dueño de un importante repertorio para piano y orquesta.

“Son piezas extremadamente difíciles, la sonata de Shostakovich es un gran reto para el piano y también tiene unos pasajes muy complejos para el violonchelo, pero finalmente hay que mantener un estilo y respeto por el lenguaje. Un compositor como Beethoven posee música de un nivel de sofisticación elevado y presentarlo es muy difícil”, agregó.

“Invitamos al público a que asista a nuestros recitales porque es una oportunidad de conocer la música que hacemos los concertistas de Bellas Artes con invitados de gran altura, como Elizabeth Mikhael. Es algo que impacta directamente en la vida social y cultural del país.

“Cada vez que nosotros tocamos, que damos un concierto, la gente sale muy contenta y enriquecida, es una señal de que estamos haciendo bien nuestro trabajo”, finalizó.

Elizabeth Mikhael realizó estudios en instituciones de Estados Unidos y Alemania al lado de reconocidas figuras de la música. Se ha hecho acreedora a múltiples becas y reconocimientos. Además, fue principal de violonchelos en la Orquesta del Festival Castelton, del Seminario de Dirección Orquestal y del Festival de Música Contemporánea del Centro Musical Tanglewood. También ha participado con la Orquesta de Conciertos Distinguidos de Nueva York y tiene apariciones recurrentes en el Lincoln Center y Carnegie Hall.

Por otro lado, Santiago Piñeirúa es considerado uno de los pianistas más activos del país. Inició sus estudios de licenciatura en la Manhattan School of Music de Nueva York, donde tomó clases con la pianista rusa Nina Svetlanova, ahí obtuvo su título de Bachelor's of Music Degree. Concluyó su maestría en la Manhattan School of Music y, ahora, también es profesor de piano de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana.

---000---