

Ciudad de México, 21 de junio de 2018  
Boletín núm. 767

## **Cantarán y dramatizarán los *Nocturnos* de Xavier Villaurrutia**

- Como parte del ciclo *Escritura y diversidad sexual*, organizado por la Coordinación Nacional de Literatura del INBA
- Idea original y dirección a cargo de Margie Bermejo
- Martes 26 de junio a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Una lectura dramatizada de los *Nocturnos* de Xavier Villaurrutia tendrá lugar el martes 26 de junio a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, como parte del ciclo *Escritura y Diversidad sexual*, que organiza el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), a través de la Coordinación Nacional de Literatura.

Bajo el título *Y mi voz ya no es mía: Xavier Villaurrutia*, esta actividad, idea original y dirección a cargo de Margie Bermejo, será el momento para experimentar con la voz en todas sus posibilidades, usando la poesía, el canto a capella, la voz como sonido y el lenguaje de señas: la voz desnuda con sus distintas tesituras y juegos vocales.

*Y mi voz ya no es mía: Xavier Villaurrutia* contará con la participación de los actores Alejandro Joan y Alejandro Juárez-Carrejo, así como asesoría en lenguaje de señas por parte de Julio César Nieto Reyes.

La cantante Margie Bermejo habló sobre cómo se concibió la idea de crear esta lectura dramatizada: “Nació de una inquietud que yo tenía por hacer un trabajo poético. Anteriormente hice uno sobre Sor Juana, pero Xavier Villaurrutia es un poeta que me gusta mucho, que me toca y emociona, especialmente *Los Nocturnos*. Lo que yo quería hacer era un espectáculo en donde la voz fuese protagonista y se pudiera usar de diversas formas. La poesía de Villaurrutia tan sensual, impactante, con ese juego de la muerte, el amor, el espejo y la pasión, me movió para poder jugar con las palabras y crear un espectáculo con la voz como sonido y la poesía intervenida y cantada, pero sin instrumentos”, comentó.

Para la creación de este espectáculo, Margie en colaboración con los actores Alejandro Joan y Alejandro Juárez escogieron *Los Nocturnos* que más les gustaban e hicieron un análisis de su poesía y de su vida para llegar a lo que se quería lograr. “Fue un trabajo que llevó poco más de un año, porque había que reunirse y teníamos que trabajar intensamente con otro actor que estaba colaborando con nosotros, pero él se fue de viaje y todo el trabajo tuvimos que reducirlo a tres”.

La cantante señala que algunas de las piezas que interpretará fueron musicalizadas por su hermana Mili Bermejo (cantante de Jazz, quien falleció el 22 de febrero del 2017), *Novena* y *décima muerte*, las cuales fueron especialmente planeadas para este espectáculo. “La primera vez que realicé esta presentación fue en la Biblioteca México, e interpreté las canciones en memoria de mi hermana. Ahora, después de un año, sólo uso una de las canciones musicalizadas por Mili e intervenida por voces al final. Es algo diferente a lo que hago siempre, y es un placer para mí poder presentar este espectáculo en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia en compañía de Alejandro Joan y Alejandro Juárez”, finalizó.

Margie Bermejo es una cantante de jazz y blues latino; directora de espectáculos considerada como una de las intérpretes más destacadas de la música popular contemporánea de México.

Inició su carrera musical a los 13 años. En 1967 realizó estudios de teatro en Bellas Artes y trabajó estrechamente con José Luis Ibáñez, José Solé, Manolo Fábregas, Luis de Tavira y Tito Vasconcelos, entre otros creadores escénicos. En los setenta se centró en el canto popular contestatario, el soul y el jazz.

Perfeccionó sus conocimientos sobre la voz en el Boston Conservatory de M.A., con la maestra Jill Purse en Londres y en el Roy Hart Theatre de Francia. Es maestra de técnica vocal y fonación para actores. Margie Bermejo se ha presentado en las salas más importantes de México y el extranjero, así como en Festivales Internacionales. Ha realizado giras anuales por países europeos, con presentaciones en Francia, Rusia, Alemania, Italia, Holanda y España.

--000--