

Ciudad de México, 18 de junio de 2018  
Boletín núm. 756

## **Sinaloa será la sede de un concierto protagonizado por Rafael Urrusti y Naoya Seino**

- El viernes 22 de junio a las 20:00 en el Centro de Innovación y Educación de Los Mochis
- Organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA como parte del ciclo *Bellas Artes a todas partes*

*Bellas Artes a todas partes*, ciclo organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), llevará al flautista Rafael Urrusti y al pianista Naoya Seino al Centro de Innovación y Educación de Los Mochis, Sinaloa, este viernes 22 de junio a las 20:00.

Interpretarán de Jean-Louis Tulou (Francia, 1786-1865), *Gran solo núm. 13*; de Franz Schubert (Austria, 1797-1828), *Introducción, tema y variaciones op. 160*, y la *Sonatina* de Eldin Burton (Estados Unidos, 1913-1979).

También se escuchará *Pleiades Dances* de Takashi Yoshimatsu (Japón, 1953) y *Sonata* de Lowell Liebermann (Estados Unidos, 1961).

El flautista mexicano Rafael Urrusti realizó sus estudios musicales en la Escuela Nacional de Música de la UNAM y en el Conservatorio Nacional de Música (CNM).

Fue miembro fundador de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y primera flauta y jefe de sección de la Orquesta Sinfónica Nacional, puesto que desempeñó hasta 1999.

Recibió la beca que otorga el Consejo Británico para estudios de posgrado en Londres. Ha actuado como solista con las orquestas: Sinfónica del Estado de México, de Cámara de Bellas Artes, Sinfónica Nacional, Filarmónica de la Ciudad de México y Sinfónica de Michoacán.

El pianista Naoya Seino es egresado de la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio. Estudió también en la Academia Franz Liszt en Budapest, Hungría, bajo la dirección de Istvan Lantos. Fue finalista en el Concurso Internacional de Música de Budapest y premiado en el Concurso de Piano Franz Liszt en Utrecht, Holanda.

Japón, Alemania, Austria, Italia, Hungría, Francia, Holanda, Croacia, Rusia, Bélgica y España son algunos de los países donde ha ofrecido recitales. Además ha sido solista con diversas orquestas alrededor del mundo. Su repertorio abarca desde el barroco hasta la música contemporánea.

Ha dado cursos de perfeccionamiento pianístico en el CNM, en la Escuela Superior de Música (ESM) y en la Facultad de Música de la UNAM. Actualmente desempeña el cargo de docente en la cátedra de piano y música de cámara en la ESM.

--000--