

Ciudad de México, 13 de junio de 2018
Boletín núm. 718

El MNSC inaugura *Evocaciones*, testimonio de 50 años de trabajo cultural

- Esta exposición representa sin duda una gran oportunidad para reflexionar acerca de la gran riqueza patrimonial depositada en el MNSC: Lidia Camacho
- La Secretaría de Cultura reafirma su compromiso para acercar la herencia del arte universal al público mexicano: María Cristina García Cepeda

A 50 años, el Museo Nacional de San Carlos (MNSC) es un “recinto cultural emblemático que resguarda, estudia y promueve una de las colecciones de arte europeo más emblemático de nuestro país y de América Latina”, señaló Lidia Camacho, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), durante el acto inaugural de la muestra *Evocaciones*.

Acompañada por María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal; Carmen Gaitán, directora del recinto, y Miguel Alemán Velasco, presidente del patronato del museo; la titular del INBA resaltó que “*Evocaciones* aborda los procesos de configuración de este acervo fundamental en la evolución del arte mexicano que hoy cuenta con más de dos mil obras, entre pintura, escultura y grabado, provenientes de Europa, desde el siglo XIV hasta principios del siglo XX.

“Esta exposición representa sin duda una gran oportunidad para reflexionar acerca de la gran riqueza patrimonial depositada en el MNSC y sobre los desafíos permanentes de investigar, promover los acervos a su cuidado y gestionar colaboraciones que permitan dialogar con importantes obras de colecciones públicas y privadas, nacionales y extranjeras, así como mantener esta herencia viva para las actuales y posteriores generaciones”.

Por su parte, García Cepeda recordó que el recinto fue inaugurado en 1968. “Con esta celebración, la Secretaría de Cultura reafirma su compromiso para acercar la herencia del arte universal al público mexicano que tiene en los museos, recintos abiertos y propositivos para generar un diálogo que enriquezca a las nuevas generaciones, para valorar y apreciar este legado cultural que nos identifica y sitúa ante el mundo”, compartió.

El MNSC ha mostrado “en sus salas exposiciones muy significativas de la plástica nacional e internacional. Son cinco décadas de exhibir los ideales y gustos de épocas diversas, las costumbres y episodios históricos, las escenas alegóricas y los temas o imágenes del misticismo, la mitología, la literatura y las leyendas. Son 50 años de construir puentes artísticos que cruzan las distancias y acercan a México con el mundo”.

Evocaciones, además de ser la muestra celebratoria del recinto, “es una retrospectiva de los siglos XIV al XX que forman parte de su rico acervo artístico que nos invita a disfrutar la historia del arte europeo”.

Es una muestra que nos invita a evocar 50 años de trabajo cultural en México.

---000---