

Ciudad de México, 25 de mayo de 2018
Boletín núm. 622

El Teatro El Galeón será sede de la primera edición del Ciclo de Teatro Penitenciario

- *Casa Calabaza* y *La Mordida* ofrecerán temporada del 31 de mayo al 17 de junio y del 21 de junio al 1 de julio, respectivamente

El Instituto Nacional de Bellas Artes por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, en colaboración con la Compañía de Teatro Penitenciario y el Colectivo Escénico El Arce, presentan el primer Ciclo de Teatro Penitenciario que tendrá lugar en el Teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque.

La profesionalización de las compañías de teatro penitenciario ha sido inminente en los últimos años, por ello este ciclo tiene la intención de dar voz a aquellas historias, personajes, opiniones, experiencias y situaciones que muestran la reinserción después de la reclusión.

El ciclo comenzará con el Colectivo Escénico El Arce que ofrecerá temporada de su obra *Casa Calabaza* del 31 de mayo al 17 de junio. Las funciones se llevarán a cabo los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00.

Escrita por Maye Moreno y dirigida por Isael Almanza, la obra ganadora del Concurso Nacional de Teatro Penitenciario 2014 consiste en una reconstrucción de momentos clave en la vida de la autora. Tiene lugar al interior de la casa paterna donde ella creció presa de una insoportable cotidianidad; cortar esas cadenas y liberarse fue el precio que pagó con

28 años de condena. La historia se presenta sin concesiones, con un lenguaje directo y descarnado.

Isael Almanza comenta que el montaje “es un relato testimonial, un acertijo y ecuación para plantearnos una búsqueda creativa, indagar en elementos personales para ponerlos a dialogar en la ficción de tal forma que el relato íntimo se unifica con el relato dramático. La obra plantea al espectador un convivio entre los ejes testimoniales y narrativos que dialogan con la ficción”.

Casa Calabaza cuenta con las actuaciones de Ángeles Marín, Patricia Hernández, Mireya González, Gloria Castro y Manuel Domínguez.

Por su parte, la Compañía de Teatro Penitenciario, en creación colectiva, presentará del 21 de junio al 1 de julio *La Mordida*. Las funciones serán los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00.

Esta comedia que muestra el dilema de Agapito, un joven honesto y trabajador que está por finalizar los trámites para obtener el permiso para poner un puesto de tacos al pastor, parte del trabajo escénico característico de Artús Chávez, director de la obra, que propone el uso de la técnica clown y el trabajo del bufón para hacer una crítica a través del humor blanco y negro.

Este montaje tiene un elenco conformado por Ismael Corona, Javier Cruz, Héctor Maldonado y Antonio Hernández.

La Compañía de Teatro Penitenciario es un proyecto artístico, pedagógico, laboral y de reconciliación social del Foro Shakespeare. Colabora en la formación de actores de manera profesional a través de talleres teatrales que generan puestas en escena con impacto social. En la compañía, presos que han obtenido su libertad trabajan como actores,

gestores culturales y formadores. Tiene como sede El 77 Centro Cultural Autogestivo y replica su modelo en otras poblaciones.

Más información en el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro (www.teatro.inba.gob.mx) y en sus redes sociales: Coordinación Nacional de Teatro en Facebook, @TeatroINBA en Twitter y @inbateatro en Instagram.

---000---