

Ciudad de México, 24 de mayo de 2018  
Invitación núm. 621

## **Mario Galizzi renuncia de la Compañía Nacional de Danza, por razones de extrema privacidad relacionadas con su persona y su familia**

Por razones de extrema privacidad relacionadas con su persona y su familia, Mario Galizzi renunció con fecha 30 de junio a la Dirección artística, de la Compañía Nacional de Danza (CND), del Instituto Nacional de Bellas Artes, puesto que ha ocupado desde el 15 de mayo de 2016. Durante el mes de junio concluirá la preparación de las presentaciones de la CND durante el segundo semestre del año en curso.

Bajo la dirección del coreógrafo argentino, la CND incluyó en su repertorio obras como *Manon*, que estrenó con éxito en México en 2017; los cuatro actos de *El lago de los cisnes*, ballet que cambió sus presentaciones al aire libre en Chapultepec al Palacio de Bellas Artes; y la nueva producción de *El Cascanueces*, que el año pasado fue disfrutada por más de 118 mil personas en el Auditorio Nacional.

Entre otros espectáculos, dirigió el *Homenaje a Petipa*, en el que la CND ofreció al público el tercer acto de las obras *La bayadera*, *Raymonda* y *Don Quijote*. Además, Galizzi llevó a la agrupación a diferentes estados al interior de la República Mexicana, como Sinaloa, Guanajuato, Coahuila y Baja California, donde escenificó fragmentos de *Carmen*, *El lago de los cisnes*, *Zapata* y *Giselle*, entre otros.

---000---