

Ciudad de México, 24 de mayo de 2018
Boletín núm. 612

Pianistas de la Cátedra Ricardo Casto se presentarán como solistas con la Orquesta Filarmónica de la Semar

- Ofrecerán obras de Mozart, Chopin, Saint-Saëns, Franck y Liszt
- Jueves 24 de mayo a las 19:00 en el Conservatorio Nacional de Música

“La Secretaría de Marina (Semar) contribuye al desarrollo artístico y cultural de los jóvenes mexicanos, mientras que el Conservatorio Nacional de Música (CNM) concentra a lo mejor del país desde el punto de vista académico con miras profesionales. El público podrá percatarse del alto nivel de desarrollo musical que tiene nuestro país a través de este concierto de gala”.

Así se expresó David Rodríguez de la Peña, director de dicha institución académica, al referirse al concierto que se realizará este jueves 24 de mayo a las 19:00 en el Auditorio Silvestre Revueltas del CNM.

Rodríguez de la Peña mencionó que, aprovechando un convenio entre las secretarías de Marina y de Cultura, el CNM del Instituto Nacional de Bellas Artes realiza algunas actividades con la Orquesta Filarmónica de la Semar que, en esta ocasión, incluyó en su programación a cinco de los estudiantes más destacados de la Cátedra Ricardo Casto.

Esta Cátedra inició en septiembre de 2017 con jóvenes pianistas de diversos estados de la República Mexicana, quienes formaron parte del curso de excelencia que impartió el CNM, bajo la guía de los profesores Anatoly Zatin, Vlada Vassilieva y Silvia Navarrete.

Hace unos días, los jóvenes concertistas presentaron su recital final y ahora, cinco de ellos fueron elegidos para presentarse como solistas al lado de esta emblemática orquesta.

“Es un evento poco ortodoxo, normalmente en un programa orquestal se incluyen obras específicamente para orquesta y un solo concierto con solista. En este caso, todo el recital son cinco conciertos con solista, para el lucimiento de estos jóvenes de la Cátedra Ricardo Castro.

“No es fácil que un solista llegue a un nivel para tocar con una orquesta profesional y aquí hay jóvenes de corta edad, de 12 a 17 años, que tocarán obras del repertorio clásico profesional y estarán dirigidos por profesionales. Es una manera de hacer notar que, aunque son estudiantes, tienen un alto nivel profesional”.

Las obras estarán dirigidas por el teniente Carlos Ortiz, como titular de la Orquesta, el maestro Anatoly Zatin, como titular de la Cátedra y el doctor Rodríguez de la Peña, como titular del CNM.

María Hanneman Vera, la más joven de los solistas, tocará el *Concierto para piano en la mayor, K 488* de Wolfgang Amadeus Mozart, mientras que Luis Villa Roa interpretará *Wedding Cake, Caprice- Valse op. 76* de Camille Saint-Saëns.

En su oportunidad, Luciana Muraira de la Garza ofrecerá al público el *Concierto en mi menor, op. 11* de Frédéric Chopin; Alejandra Pott Gordillo interpretará *Les Djinns (Genios) FWV 45* de César Franck y Saúl Ibarra Ramos hará lo propio con el *Concierto núm. 1* de Franz Liszt.

El maestro Anatoly Zatin señaló que esta participación con la Orquesta Filarmónica de la Semar ayudará a los pianistas en su formación, y aseguró que todos los chicos tuvieron un gran avance, que han demostrado al ganar diferentes concursos durante el año.

Indicó que, por ejemplo, Luciana Muraira de la Garza ya pasó todas las rondas eliminatorias e irá a un concurso en Nueva York y otro en Indianápolis.

“Preparamos jóvenes competitivos y esperamos muy buenos resultados”, dijo el integrante del Dúo Petrof, quien además felicitó a todos los integrantes de la Cátedra “que aguantaron el ritmo durante el año, no es fácil, fue bastante pesado”.

El Conservatorio Nacional de Música invita al público al concierto de entrada libre, en el que podrán constatar la calidad de estos jóvenes pianistas.

---000---