

Ciudad de México, 23 de mayo de 2018
Boletín núm. 608

La Semana de las Nuevas Dramaturgias: Alemania-Austria-Suiza llegará al Centro Cultural del Bosque

- Es la sexta edición del antes conocido *Theaterwelt*
- Las compañías mexicanas harán semimontajes de los textos de Thilo Reffert (Alemania), Thomas Köck (Austria) y Darja Stocker (Suiza)

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes por medio de la Coordinación Nacional de Teatro y el Goethe-Institut Mexiko suman este año a las embajadas de Austria y Suiza para presentar la sexta edición de la Semana de las Nuevas Dramaturgias: Alemania-Austria-Suiza, anteriormente conocida como *Theaterwelt*, que se realizará del 5 al 10 de junio en el Centro Cultural del Bosque y el Goethe-Institut Mexiko. La entrada será gratuita.

Desde 2008, este proyecto bianual en el que creadores escénicos se apropian de los textos europeos mediante una primera interpretación, busca dar a conocer la dramaturgia alemana contemporánea y a sus autores más destacados.

Serán seis los semimontajes que se presentarán de los textos de Thilo Reffert, de Alemania; Thomas Köck, de Austria, y Darja Stocker, de Suiza, quienes también compartirán su experiencia a través de talleres de dramaturgia, charlas con los espectadores al finalizar cada función y una mesa redonda organizada en colaboración con la Cátedra Ingmar

Bergman de la UNAM, moderada por el autor y director mexicano David Gaitán.

La programación del Centro Cultural de Bosque iniciará con la historia de cinco pasajeros que cruzarán sus historias de vida en *Juegos del paraíso*, drama que perfora el sedimento histórico de los flujos migratorios. Escrita por Thomas Köck, bajo la dirección de Micaela Gramajo y Bernardo Gamboa, presentada por la Compañía Bola de Carne, se presentará el 5 y 9 de junio en el Teatro El Granero, Xavier Rojas.

Paraísos y mareas, del autor austriaco Thomas Köck, bajo la dirección de David Jiménez, obra que relata las consecuencias del capitalismo y la explotación de la naturaleza por parte del hombre también llegará al recinto el 7 y 9 de junio con la compañía 8m3.

La emancipación de las mujeres y la búsqueda de enfoques individuales para el cambio social será el tema a tratar por el Colectivo Macramé con la obra *Nacida con furia*, de la autora suiza Darja Stocker, bajo la dirección de Mariana Gándara. Ofrecerá funciones el 6 y 10 de junio en el Teatro El Granero, Xavier Rojas.

En el mismo espacio, el Colectivo Escénico Arce presentará el 8 y 10 de junio la obra *Sin lugar para la paz. Antígona*, escrita por Darja Stocker y dirigida por Isael Almanza, un montaje que mezcla la anécdota de Antígona con los trastornos políticos y el aislamiento entre el mundo árabe y el europeo.

Finalmente y por segunda ocasión, el evento contará con dos obras dirigidas a niños: *Mr. Handicap*, escrita por Thilo Reffert, presentada por la Compañía Circonciente, bajo la dirección de Jorge Reza y Camila Aguirre, y *Nina y Paul*, del mismo autor, bajo la dirección de Marcela Castillo, con la compañía Aquelarre Teatro. Ambas ofrecerán funciones el 9 y 10 de junio en el Teatro El Galeón.

Más información en el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro (www.teatro.inba.gob.mx) y en sus redes sociales: Coordinación Nacional de Teatro en Facebook, @TeatroINBA en Twitter y @inbateatro en Instagram.

---000---