

Ciudad de México, 22 de mayo de 2018
Boletín núm. 603

El INBA lamenta el fallecimiento del artista sonoro Manrico Montero

- Murió la noche del lunes 21 de mayo en la Ciudad de México
- A manera de homenaje, este jueves 24 se llevará a cabo una sesión audiovisual/concierto en Ex Teresa Arte Actual

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) lamenta el fallecimiento del artista sonoro Manrico Montero, ocurrido la noche del lunes 21 de mayo en la Ciudad de México.

A través de su cuenta de Twitter, la directora general del INBA, Lidia Camacho, expresó: “Lamento el fallecimiento del artista sonoro Manrico Montero, cuyo trabajo enriqueció la escena de la experimentación sonora en México. Sus paisajes sonoros y sus contribuciones a la creación de música experimental dejan una huella indeleble en nuestra comunidad artística. QEPP”.

A manera de homenaje póstumo, este jueves 24 de mayo, a las 19:30, se llevará a cabo una sesión audiovisual/concierto en Ex Teresa Arte Actual, en la que miembros de la comunidad artística presentarán una selección de su obra (música, fonografía y videodocumental de sus viajes de campo), así como una improvisación *in memoriam*.

Manrico Montero, nacido en 1973, fue un artista sonoro y fonografista mexicano, así como investigador de bioacústica y ecología del paisaje sonoro.

Su trabajo de investigación lo llevó a documentar especies y ecosistemas en Latinoamérica, desde las selvas y manglares en México hasta la Amazonia y los altos Andes en Sudamérica, dedicando su trabajo al estudio de los sistemas de comunicación animal, en particular la comunicación acústica en insectos y aves.

Importantes sellos discográficos internacionales dedicados a las artes sonoras y música experimental editaron su obra. Fue también miembro del ensamble de improvisación audiovisual La orquesta silenciosa y del ensamble de guitarras Estructuras de la tarde.

Fue traductor del idioma alemán al español y tradujo lo mismo textos filosóficos que poesía. Fue becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en el área de Multimedia. Además, ofreció talleres y conferencias sobre bioacústica, fonografía y ecología del paisaje sonoro en diversas ciudades latinoamericanas.

---000---