

Ciudad de México, 16 de mayo de 2018
Boletín núm. 572

El apego, una reflexión sobre la problemática de la vejez

- El 22 de mayo es el último día para presenciar la puesta en escena dirigida y escrita por el argentino Emiliano Dionisi
- La obra, que se presenta en el Teatro El Galeón, dramatiza la manera como un hijo debe cuidar a su padre de 80 años

¿En qué momento de nuestra vida nos convertimos en los padres de nuestros padres para cuidarlos y evitar en la medida de lo posible que algo malo les pase?, es una pregunta que se hace en la obra *El apego*, que se presenta hasta el 22 de mayo en el Teatro El Galeón del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

El apego, dirigida y escrita por el argentino Emiliano Dionisi cuenta con la actuación de Alejandro Piedras, Guillermo Revilla y Miguel Pérez Enciso, quienes convierten el drama de miles de familias en una verdad que no se puede esconder.

Clasificada para personas mayores de 15 años, en la obra se dramatiza la manera en que un hijo tiene que cuidar a su padre de 80 años. No solo debe alimentarlo y medicarlo, sino también bañarlo y atenderlo en todo, minuciosamente, sin olvidar que los gastos económicos se van incrementando conforme pasa el tiempo.

Emiliano Dionisi, actor de doblaje, dramaturgo y director de teatro argentino de 32 años, ofrece una visión distinta del estereotipo de la vejez, es decir, la real, la que marca a los hombres y mujeres que tienen que depender de otros para vivir o seguir desvaneciéndose a los ojos de los pocos seres queridos que los rodean.

En entrevista, el autor dijo que el teatro es un lugar de encuentro con nosotros mismos, como espectadores, como si uno pudiese verse reflejado en lo que ve, tal vez no de manera directa con una cierta temática, sino a través de las emociones.

El dramaturgo invita a disfrutar de las últimas funciones de *El apego* para ser testigos de cómo la fuerza emotiva es la herramienta más fuerte que el teatro puede entregarnos.

La obra se presenta los lunes y martes a las 20:00 horas en el Teatro El galeón del Centro Cultural del Bosque, del INBA, ubicado en Paseo de la Reforma y Campo Marte sin número, colonia Chapultepec Polanco, Ciudad de México.

---000---