

Ciudad de México, 16 de mayo de 2018
Boletín núm. 569

El espectro de temas que las mujeres abordaron en el siglo XIX es mucho más amplio de lo que los libros de historia cuentan: Leticia Romero Chumacero

- Se presentarán dos libros sobre escritoras mexicanas del siglo XIX
- Jueves 17 de mayo a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

La Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes invita al público a la doble presentación editorial: *Poetas mexicanas del siglo XIX. Ensayos críticos sobre autoras y temas*, coordinado por Leticia Romero Chumacero, y *La pluma es para mi alma una necesidad. Testimonios de mujeres sobre escritura creativa: ensayos, cartas y otras prosas (México, 1866-1910)*, de su autoría.

En la presentación acompañarán a Romero Chumacero las escritoras Cecilia Colón Hernández e Iliana Rodríguez Zuleta, el jueves 17 de mayo a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia.

Entrevistada por la Coordinación Nacional de Literatura, Leticia Romero, doctora en Humanidades, habló sobre la gran labor de búsqueda de mujeres escritoras del siglo XIX y las dificultades que esto conllevó. “Fue una tarea compleja porque una buena parte de los materiales que se han conservado de la obra literaria de ellas están reservados en diferentes bibliotecas que no son de fácil acceso para cualquier persona. Por otra parte, la falta de obras publicadas del siglo XIX en el siglo XX o XXI y, otra dificultad, fue que en los libros de Historia Literaria no suelen incluir a estas mujeres, por ende son autoras que nadie conoce y que sabemos de ellas por casualidad”.

Las mujeres que se reúnen en estos dos libros tienen muchas cosas en común, una de ellas es que pertenecen a la clase media, que tuvieron oportunidad de adquirir formación académica aderezada con conocimientos de las escuelas para mujeres. “Ellas fueron las primeras profesionistas del país, pioneras en literatura y periodismo, diestras en la docencia. Por otro lado, la mayoría de las mujeres vivían en diferentes estados de la República y ahí se quedaban, a diferencia de los hombres, que normalmente se mudaban a la capital para ser reconocidos”, detalla Chumacero.

La literatura femenina del siglo XIX abrió muchas puertas para las escritoras del siglo pasado y de la actualidad. Ellas fueron las primeras profesionistas del país, lograron hablar de los derechos de las mujeres y de su condición dentro de la educación, así como la ocupación de espacios públicos y de toma de decisión; una forma de demostrar al México moderno de esa época que las mujeres tenían cosas por decir y la capacidad de trabajar en el ámbito literario y periodístico.

“Hay que añadir que estas escritoras tuvieron que trabajar en un contexto donde la mayoría de la intelectualidad mexicana apoyaba que estuvieran dentro de la literatura y periodismo, pero también, un gran número de conservadores decían que la mujer debía estar en su hogar y no en espacios públicos. Ellos estaban inconformes y las trataban de convencer diciéndoles que si se dedicaban a cuestiones no vinculadas con el hogar se iban a volver masculinas, nadie se fijaría en ellas y, por tanto, nunca se casarían”, agregó la doctora Leticia.

Resaltó que los temas de los que escribieron las mujeres en el siglo XIX no siempre estaban dirigidos al romanticismo, sino a la política ligada a los derechos de la mujer; escribían y eran partidarias de la idea de que la educación era la vía para civilizar al país completo. “El espectro de temas que las mujeres abordaron en el siglo XIX es mucho más amplio de lo que los libros de historia cuentan, porque estos nos han vendido la idea de que la mayoría de las mujeres eran poetizas románticas y cursis. No todas lo

eran, también había hombres que hablaban de romanticismo y en algunos casos mucho más que las mujeres”.

Por último, la maestra mencionó que *Poetas mexicanas del siglo XIX. Ensayos críticos sobre autoras y temas*, es un trabajo en colaboración con mujeres colegas de otras universidades y se debe ponderar para poder ilustrar lo que pasaba en las letras de las mujeres de aquel tiempo que eran poetizas, escritoras y periodistas que vivían en diferentes partes del país, al igual que hoy en día, las mujeres que colaboraron, también viven en diferentes estados y con ello trabajan en redes entre mujeres.

La doctora Leticia Romero Chumacero es profesora e investigadora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), plantel Cuauhtépec; miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México (Nivel I). Posee los grados de doctora en Humanidades (línea Teoría Literaria), magíster en Estudios de la Diferencia Sexual, especialista en Escritura Creativa, en Creación Literaria Multidisciplinar y en Literatura Mexicana del siglo XX, es licenciada en Ciencias Humanas (con orientación en arte y literatura). También cursó la licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas y la maestría en Letras.

---000---