

Ciudad de México, 18 de abril de 2018
Boletín núm. 435

Regresan al Palacio de Bellas Artes las danzas y colores del Ballet Folclórico del Estado de México

- Ofrecerá el espectáculo *Corazón mexiquense. Las 5 etnias*, que integra piezas del Estado de México y otras entidades
- Participará la Orquesta Sinfónica Mexiquense, dirigida por Gabriela Díaz Alatríste
- Sábado 28 de abril a las 19:00 en la Sala Principal. Los fondos recaudados serán donados a la Fundación INBA para la adquisición de instrumentos musicales

El Palacio de Bellas Artes abrirá sus puertas una vez más a las danzas y colores del Ballet Folclórico del Estado de México, que el sábado 28 de abril a las 19:00, en la Sala Principal, ofrecerá *Corazón mexiquense. Las 5 etnias*, un espectáculo que presentó el año pasado en este recinto para celebrar su 30 aniversario, y en el que la danza folclórica comulga de forma creativa con diversas disciplinas para enriquecer su lenguaje expresivo.

“*Corazón mexiquense* es un programa que integra coreografías originales, acompañadas de la Orquesta Sinfónica Mexiquense, dirigida por Gabriela Díaz Alatríste, y el Coro Renacimiento. Es un espectáculo muy versátil, con danza folclórica, aérea, contemporánea y clásica, algo diferente a lo que comúnmente se ve en danza folclórica”, comentó al Instituto Nacional de Bellas Artes la directora del Ballet, María Dolores Olivier de Menchaca.

Dicho espectáculo integra las *piezas Sones de Mariachi* de Blas Galindo, *La lotería*, *La leyenda de los volcanes*, *El sol y la luna*, *Xipe*, *La vaquería*, *Aires de Yucatán*, *Guerrero*, *La Sandunga*, *Coplas de Veracruz*, *Serenata huasteca*, *La pelea de gallos*, *Xitas de Temascalcingo*, *Bailes del sur del Estado de México* y *Zacazonapan*. Los fondos recaudados serán donados a la Fundación INBA para la adquisición de instrumentos musicales.

El Ballet Folclórico del Estado de México fue creado en 1987 y pertenece, desde su fundación, a la Secretaría de Cultura de esa entidad. Se ha presentado en los teatros más importantes de la República Mexicana, en festivales de los 125 municipios del Estado de México y en otros eventos en más de 40 países del mundo.

En 2017 cumplió 30 años de promover la esencia y el orgullo de ser mexiquense, lo cual celebró en el Palacio de Bellas Artes. Ese mismo año le fue otorgada la Presea Estado de México de Artes y Letras *Sor Juana Inés de la Cruz* por su destacada trayectoria como una de las agrupaciones que transmite por el mundo las tradiciones culturales del estado.

“Nuestra propuesta es hacer algo diferente, queremos presentar el ballet folklórico del Estado de México pero con una propuesta más moderna, con multimedia, danza aérea y actores, hacer que al público le guste el folclor mexicano, que se mezcle en una historia como si fuera un espectáculo musical”, aseguró la maestra Olivier de Menchaca.

Somos un ballet muy grande, con bailarines que representan a diferentes municipios del Estado de México. Hemos cumplido ya 30 años, y poder llegar a este momento con gente que ha estado conmigo desde que se inició, es muy importante, agregó.

Para la promotora cultural, dentro de la danza folclórica el bailarín debe ser integral, para que la gente vea que nuestro folclor es para todo el mundo. “Se puede elaborar un trabajo con folclor mexicano para que lo disfruten los

adultos, los jóvenes y los niños, y vean que la danza folclórica es maravillosa y puede combinarse con varias disciplinas”.

Consideró que la danza folclórica es muy valorada en nuestro país y en el extranjero. “En los municipios que nos hemos presentado la gente ha salido contenta y se acercan queriendo bailar. En otros países también quedan fascinados con el folclor de los estados de México, Jalisco o Veracruz. Nuestro folclor, tradiciones, costumbres, vestuario y comida les impacta mucho”.

Compartió también que como parte de sus próximas actividades, el Ballet Folclórico del Estado de México realizará una gira por China, además de haber sido invitados para presentarse en Italia y ofrecer una temporada en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, en Texcoco.

Por último, María Dolores Olivier de Menchaca expresó: “Espero que nos acompañen en el Palacio de Bellas Artes, donde ofreceremos una función muy bonita, auténtica y multidisciplinaria”.

---000---