Ciudad de México, 23 de marzo de 2018
Boletín núm. 339

Emilia y su globo rojo, una historia de imaginación y amistad

- Puesta en escena de Esmeralda Peralta y Leticia Negrete, bajo la dirección de Leticia Amezcua
- Tendrá temporada del 24 de marzo al 20 de mayo en el Teatro del Bosque, Julio Castillo

Once Once Producciones y la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes presentan *Emilia y su globo rojo,* un montaje que aborda valores como la amistad y el respeto, además de la importancia de la imaginación en los niños. La obra tendrá temporada del 24 de marzo al 20 de mayo en el Teatro del Bosque, Julio Castillo, del Centro Cultural del Bosque, con funciones los sábados y domingos a las 12:30.

Con una narración sencilla, *Emilia y su globo rojo* fomenta la imaginación y aborda el tema del *bullying* de manera comprensible hasta por los más pequeños. Por otro lado, la obra mira con cierta nostalgia a un México donde una niña podía recorrer las calles de su ciudad y convivir con los personajes que en ella habitan. Así, pone énfasis sobre el urgente rescate y necesidad de reapropiación del espacio público como lugar de encuentro que favorece la convivencia, forja comunidad y fomenta la conformación de una identidad.

Creada en 2003 por la compañía de teatro Palleti Títeres, dirigida por Esmeralda Peralta y Leticia Negrete, y producida gracias al apoyo del Fonca, *Emilia y su globo rojo* se estrenó en 2004 en el Teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque; desde entonces, la obra se ha presentado en importantes teatros como el Palacio de Bellas Artes y el Teatro del Bosque, Julio Castillo, a donde regresa este año tras sumar más de 600 representaciones y después de una exitosa temporada en el Teatro Xola.

Para la actual reposición de *Emilia y su globo rojo,* la escenografía y los títeres fueron minuciosamente restaurados por Leonardo Otero; la música fue creada por el joven compositor mexicano Iker Madrid, el rediseño del vestuario estuvo a cargo de Emilio Rebollar y la iluminación de Matías Gorlero, además de que esta vez, el elenco es infantil. Se trata de una puesta en escena de Esmeralda Peralta y Leticia Negrete, bajo la dirección de Leticia Amezcua.

El texto está inspirado en el cortometraje *Le Ballon Rouge* del cineasta francés Albert Lamorisse, el cual ganó la Palma de Oro en el Festival de Cannes en 1956, así como el Oscar y el BAFTA en 1957. La adaptación al contexto mexicano está llena de referencias locales, como la escenografía y los títeres, que fueron creados por los artistas plásticos Alicia y Eduardo Montes de Oca, quienes, usando la mirada infantil como inspiración, convirtieron la Ciudad de México y sus personajes en una pintura casi vanguardista que cobra vida en esta obra. La música, creada para el actual montaje, da vida a la historia y sustituye la necesidad del lenguaje verbal por melodías evocativas que tocarán las fibras más sensibles del público.

Más información en el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro (teatro.inba.gob.mx) y en sus redes sociales: Coordinación Nacional de Teatro en Facebook, @TeatroINBA en Twitter y @inbateatro en Instagram.

---000---