México, D. F., a 30 de septiembre de 2015
Boletín Núm. 1320

Teatro INBA presentará seis obras para niños y jóvenes en octubre

- *Lo que queda de nosotros, ¡Pun! Historia asquerosa para niñ@s que se echan vientos, La Antígona, Mujc y los niños del bosque de la niebla, Luciérnagas* y *Apoidea, breve ópera hexagonal*

- Se escenificarán en espacios del Centro Cultural del Bosque y en el Teatro Isabela Corona

La Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) presentará en octubre seis puestas en escena dirigidas a niños y jóvenes: *Lo que queda de nosotros, ¡Pun! Historia asquerosa para niñ@s que se echan vientos, La Antígona, Mujc y los niños del bosque de la niebla, Luciérnagas* y *Apoidea, breve ópera hexagonal*.

La programación iniciará con *Lo que queda de nosotros*, proyecto de teatro para públicos jóvenes producido por Teatro INBA que cuenta la historia de Toto, un perro con tres patas, y Nata, un adolescente que perdió a sus padres. En la obra de Sara Pinet y Alejandro Ricaño, dirigida por Alejandro Ricaño, actúan Sara Pinet y Raúl Villegas. Participan además los músicos David Ortiz y Ricardo Estrada. Se presentará del 3 de octubre al 13 de diciembre en la Sala Xavier Villaurrutia, los sábados y domingos a las 13:00 horas. Edad recomendada: a partir de diez años.

¡Pun! Historia asquerosa para niñ@s que se echan vientos es una divertida y lúdica travesía de dos infantes: Pacho y Jonás, quienes a través de sus juegos escatológicos desarrollan el valor, la amistad, y la complicidad. El montaje de Astillero Teatro, con dramaturgia de Jaime Chabaud y dirección de Oswaldo Valdovinos, es producido por Teatro INBA. Estará en temporada del 3 de octubre al 13 de diciembre en la Plaza Ángel Salas, con funciones los sábados y domingos a las 14:00 horas. El elenco está integrado por Sandra Rosales, María

Teresa Adalid, Itzel Casas, Karina Miranda, Yahir Hernández Matus y Daniel Pérez Vázquez. Edad recomendada: de ocho años en adelante. Entrada gratuita.

En Chinga Producciones presentará *Apoidea, breve ópera hexagonal*, puesta en escena en la que una abeja reina canta ópera y goza de todos los privilegios de la colmena. La dramaturgia es de José Miguel Delgado y la dirección de Jesusa Rodríguez. El elenco está conformado por Catalina Pereda, Leonardo Ortizgris, Alejandro Camacho y Carlos Brown. Se escenificará el 10 de octubre al 13 de diciembre en el Teatro El Galeón, los sábados y domingos a las 13:00 horas. Edad recomendada: a partir de dos años.

La compañía TransLímite (Alternativa-Escénica) presentará *La Antígona*, una historia contada por una presa política bautizada con un nombre griego, cuya única compañía ha sido su voz y su incansable lucha por la verdad. La dramaturgia y la creación escénica son de Cecilia Ramírez Romo y la dirección de Pilar Couto. Tendrá temporada del 12 de octubre al 23 de noviembre, con funciones los lunes a las 20:00 horas, en el Teatro Orientación.

En el Teatro El Granero, Xavier Rojas se escenificará del 17 de octubre al 13 de diciembre, los sábados y domingos a las 12:30 horas, *Mujc y los niños del bosque de la niebla*, puesta en escena que cuestiona la mortalidad y el calor maternal desde los primeros acercamientos de un niño con su propio destino. En la obra, escrita por Nadezhda Bojalil y dirigida por David Jiménez Sánchez, actúan Bernardo Gamboa, Margarita Lozano, Aldo González y Nadezhda Bojalil. Es coproducida por Teatro INBA. Edad recomendada: de ocho años en adelante.

Por último, del 31 de octubre al 15 de noviembre se presentará en el Teatro Isabela Corona, los sábados y domingos a las 13:00 horas, la obra *Luciérnagas*, un texto de Edgar Uscanga con cuentos de Sergio Regules, María del Carmen Sánchez y Gabriela Frías, bajo la dirección de Eduardo Castañeda. Actúan Charles Oppenheim, Valerio Vázquez Bárcena y Jorge A. Caballero Vega.

Para más información, consultar el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro (www.teatro.bellasartes.gob.mx).

---000---