

Ciudad de México, 1 de marzo de 2018
Boletín núm. 232

El INBA lamenta el fallecimiento de la escultora Naomi Siegmann

- Murió en la Ciudad de México
- Destacan sus esculturas realizadas en madera, acrílico, bronce y acero

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) lamenta el fallecimiento de la escultora Naomi Siegmann, ocurrido en la Ciudad de México.

En su cuenta de Twitter, la directora general del INBA, Lidia Camacho, expresó: “Con tristeza despidó a Naomi Siegmann, artista que con audacia y frescura nos abrió los ojos a nuevas realidades. Descanse en paz”.

Naomi Siegmann (Nueva York, 1933- Ciudad de México, 2018) fue una escultora estadounidense radicada en nuestro país desde hace más de cinco décadas. En 1960 se estableció junto con su familia en Coahuila y después de una temporada en aquel estado, llegó a la Ciudad de México, donde descubrió el arte prehispánico y las obras arqueológicas que estimularon y despertaron su espíritu creativo.

La obra escultórica de Siegmann destaca por la representación de objetos cotidianos realizados en materiales disímolos con los que los

relacionamos de manera cotidiana, con la intención de estimular la percepción del espectador: “La mimesis en mi trabajo es siempre aparente; flores de metal, telas de madera, juego con el ‘deber ser’ de las cosas para provocar una reacción que altere el modo de ver el mundo”, comentó en su momento la artista.

A lo largo de su carrera, presentó exposiciones individuales y colectivas en México, Estados Unidos y Europa. Destacan sus esculturas realizadas en madera, acrílico, bronce y acero.

---000---

