

Ciudad de México, 26 de enero de 2018
Boletín núm. 94

El INBA conmemorará el 90 aniversario de Amparo Dávila con diversas actividades

- Se celebrará a una de las más importantes narradoras fantásticas en Hispanoamérica y se abordará la trascendencia de su obra
- La escritora zacatecana estará presente en el homenaje que recibirá en el Palacio de Bellas Artes

En febrero de 2018 se cumplirán 90 años del nacimiento de la narradora y poeta Amparo Dávila. Para conmemorar la fecha, la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes ha organizado una serie de actividades en distintas sedes con la participación de especialistas en la obra de la autora zacatecana.

La celebración comenzará con la charla *Reflexiones sobre el cuento*, el miércoles 14 a las 19:00 en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes, en la cual se hablará acerca de la pauta que Amparo Dávila ha marcado en el cuento como género literario, así como la influencia ejercida en la obra de jóvenes autores. Participarán los escritores Elena G. Moncayo, Aniela Rodríguez y Jaime Velasco Estrada.

Los personajes bondadosos que se convierten en temibles criaturas y los escenarios cotidianos que de pronto son espacios infernales han quedado magistralmente plasmados en *El huésped*, *Muerte en el bosque* y *La señorita Julia*, entre otros cuentos emblemáticos de Amparo Dávila. Su legado será celebrado por colegas y especialistas en su obra en el

Homenaje a la cuentista en sus 90 años, el martes 20 a las 19:00 en la Sala Manuel M. Ponce del recinto de mármol. Participarán Laura Cázares, Agustín Ramos, Alejandro Toledo y la propia homenajeada.

También se llevará a cabo la *Lectura colectiva de cuentos de Amparo Dávila*, a cargo del público interesado y escritores invitados, el martes 27 a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia.

Amparo Dávila ha dicho sobre su labor como narradora: “Trato de lograr en mi obra un rigor estético basado no solamente en la perfección formal, en la técnica, en la palabra justa, sino en la vivencia. La sola percepción formal no me interesa porque la forma no vive por sí misma; es, digamos, la sola justificación de la escritura”. Ahondarán más en este tema Julieta García González e Iliana Vargas, en la mesa redonda *Reflexiones sobre el cuento*, el miércoles 28 a las 19:00 en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes.

Como complemento de esta serie de actividades, la escritora Alejandra Amatto impartirá el curso introductorio *Amparo Dávila y la literatura fantástica mexicana*, los lunes de las 17:00 a las 19:00, del 12 de febrero al 12 de marzo, en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia.

En el curso se ofrecerá un panorama interpretativo de carácter general de la literatura fantástica en México a lo largo del siglo XX, y se examinará con especial atención la obra de Amparo Dávila, una de las más importantes narradoras fantásticas en Hispanoamérica. Los interesados deberán de acudir al Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia a llenar su forma de inscripción, recoger el formato de pago y entregar copia de su credencial de elector. Esta actividad tiene un costo de 600 pesos, y el cupo está limitado a 20 personas.

---000---