

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 23 de enero de 2018  
Boletín núm. 73

## **En febrero, la Coordinación Nacional de Danza del INBA ofrecerá un caleidoscopio dancístico y mesas de reflexión**

- El Teatro de la Danza y La Caja recibirán un espectáculo de tango, piezas experimentales, montajes infantiles y a expertos que pensarán al cuerpo
- Además, Cloud Gate Dance Theatre, una de las más prestigiadas compañías de danza contemporánea de Taiwán, se presentará por primera vez en el Palacio de Bellas Artes

Un caleidoscopio escénico que busca estimular los sentidos del espectador es lo que ofrecerá durante febrero la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes, por medio de diferentes compañías y artistas que llevarán la magia del cuerpo en movimiento al Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque, La Caja y el Palacio de Bellas Artes.

La actividad comenzará con el espectáculo *Tangueros*, bajo la dirección de María O'Reilly y la coreografía de Víctor Cervantes. La propuesta representa la vida amorosa de tres mujeres. A través de la muerte de uno de los personajes y el lenguaje sensual del tango, se le recordará al público la fragilidad de nuestra condición humana y la incesante continuidad y fluidez de la vida. Se presentará el jueves 15 a las 20:00, el sábado 17 a las 19:00 y el domingo 18 a las 18:00 en el Teatro de la Danza.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Uno de los proyectos que invadirán tanto el Teatro de la Danza como La Caja será el ciclo *Otras corporalidades*, que contará con la curaduría de Nadia Lartigue. Este año mostrará siete piezas que proponen una experimentación con la repetición y énfasis en la acción corporal, gestual y su devenir. En cada una de las obras, los trazos y los cuerpos se resignifican y apelan a la memoria (la del intérprete como la del espectador), mientras el espacio soporta el movimiento en un tiempo tenso.

El jueves 15 a las 18:00, en La Caja, el público podrá disfrutar de *Aphasia* de Diego Espinosa, mientras que el sábado 17 y domingo 18, a las 18:00, se escenificará *La caverna me hizo creer en hadas* de La Güera.

El Colectivo Querido Venado, así como MáquinadT y Laboratorio puntoD, compartirán el escenario del Teatro de la Danza para presentar *Happy Birthday Dear Napoleon* y *Estado de emergencia*, respectivamente, el jueves 22 a las 20:00.

También el sábado 24 y domingo 25, MáquinadT y Laboratorio puntoD ofrecerán *Estado de emergencia*. Esos dos días, además, se contará con la actuación de Galia Eibenschutz con su pieza *Solo con batería*. Las funciones serán a las 19:00 y 18:00, respectivamente.

Dos compañías de amplia trayectoria traerán montajes para el público infantil. Por un lado, Athros Danza Contemporánea interpretará *Diario de un viajero*. Esta propuesta, dirigida por Daniel Goiz y Robert Spin, muestra a dos amigos que tratan de reencontrarse emprendiendo un viaje por diferentes etapas de su vida. A través de la danza, la narración y el canto, los espectadores conocerán sus historias para descubrir lo que los identifica. Las funciones serán el sábado 10 a las 13:00 y 18:00, y el domingo 11 a las 13:00 en el Teatro de la Danza.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Por otro lado, la compañía A Poc A Poc, de Jaime Camarena, ofrecerá *Algoritmo Peter Pan*, una propuesta inspirada en el famoso personaje creado por el escritor escocés James Matthew Barrie. Por medio del movimiento, se busca sensibilizar al público -principalmente infantil- sobre cómo el proceso de crecimiento a veces resulta doloroso, sobre todo cuando se busca alcanzar la madurez y se está inmerso dentro de una sociedad que todo el tiempo está direccionando tu personalidad, imponiéndote estereotipos y arquetipos. Se presentará el sábado 17 y domingo 18 a las 13:00 en el Teatro de la Danza.

La actividad internacional estará protagonizada por Cloud Gate Dance Theatre, una de las más prestigiadas compañías de danza contemporánea de Taiwán, que se presentará por primera vez en el Palacio de Bellas Artes el viernes 16 a las 20:00 y el sábado 17 a las 19:00. Llegará con su montaje *Rice (Arroz)*, una alegoría sobre la muerte y el renacimiento, la devastación y la resurrección.

Un montaje especial para los adolescentes y adultos por su fuente de inspiración será *Lx-2.2: Light-Ching* pieza escénica oracular de Sebastián Solórzano, quien se dejó tocar por la esencia del *I Ching* o el libro de las mutaciones. Este oráculo construye su simbología a partir del sistema binario. Se compone de ocho trigramas básicos (Cielo, Tierra, Agua, Fuego, Trueno, Montaña, Viento y Lago) que al combinarse en pares dan como resultado 64 hexagramas o capítulos. En la propuesta de Solórzano, estos trigramas son representados a partir de una cuidadosa selección de efectos lumínicos y sonoros. Los espectadores son invitados a plantearse una pregunta individual, mientras su ritmo cardíaco es medido. Las funciones serán el jueves 22, viernes 23 y sábado 24 a las 16:00, 17:00 y 18:00, en La Caja.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Finalmente, el movimiento de febrero contará con la parte teórica del III Festival de Danza Contemporánea Unipersonal *Cuerpo al descubierto* Miguel Ángel Palmeros, que consiste en tres mesas redondas en las que expertos pensarán al cuerpo. La primera, titulada *Complicidades creativas: iluminación, escenografía y vestuario (Otras miradas y otros creadores en la danza)*, se realizará el lunes 19 a las 16:00.

La segunda mesa, que se desarrollará el domingo 25 a las 11:00, abordará las *Experiencias de vida y desarrollo profesional de bailarines mexicanos en el extranjero (¿cómo lograrlo sin desfallecer en el intento?)*. El lunes 26, a las 16:00, tendrá lugar la tercera mesa, que reflexionará sobre la *Composición musical para la danza: sonido hecho cuerpo, ¿aciertos o acertijos?* Todas las mesas redondas se llevarán a cabo en La Caja.

