

*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

Ciudad de México, 19 de enero de 2018  
Boletín núm. 54

## **Curso de conservación del patrimonio artístico, en el Museo Nacional de Arte**

- Será impartido del 26 de enero al 30 de marzo

El Museo Nacional de Arte, atento a las sugerencias de su público que desea conocer más a fondo la forma en la que trabaja, impartirá el curso *Conservación del patrimonio artístico: una mirada a los museos*.

Los viernes del 26 de enero al 30 de marzo, de las 16:00 a las 18:00, se desarrollará este taller teórico-práctico en el que los asistentes se adentrarán en las prácticas encaminadas a la conservación, documentación, normatividad, seguridad, embalaje y monitoreo de condiciones en una exposición.

Ricardo Cano Baca, restaurador de bienes muebles, es quien coordina el curso, el cual contará con la participación de otros profesionales, quienes hablarán desde sus experiencias particulares y ofrecerán diversas perspectivas en la materia.

*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

Cano Baca comentó que el objetivo del curso es dar a conocer las actividades que se realizan al interior de un museo, ya que es un trabajo que parece invisible, pero que lleva un proceso de desarrollo de corto, mediano y largo plazo. Agregó que también se incluirá una mirada al arte contemporáneo.

La conservación es una práctica que se realiza en equipo para una meta en común; un trabajo en el cual intervienen diferentes disciplinas y actividades bastante complejas que requieren de muchas personas al mismo tiempo, refirió el especialista.

En el caso del arte contemporáneo, en múltiples ocasiones se requiere la convivencia diaria con el artista, ya que la conservación no solo se incorpora una vez que la obra está producida, sino desde su misma concepción, para conocer qué materiales pueden ser empleados o cuáles son las mejores oportunidades para el montaje. "Hay que ir con el artista de la mano para obtener las mejores condiciones de trabajo".

Este curso también puede servir para orientar a los jóvenes que se encuentran en proceso de elección de carrera, para que conozcan los planes de estudio que existen en el país, cuál es el horizonte de trabajo y dónde se puede laborar, añadió.

*Conservación del patrimonio artístico: una mirada a los museos está dividido en diez sesiones: Conservación preventiva contra restauración; Agentes de alteración; Conservación en acervos documentales; Conservación preventiva del patrimonio cultural; Diagnóstico de la institución; Archivo, documentación y museos; Seguridad y resguardo de obra; Normatividad; Conservación preventiva y la puesta en exhibición, y Embalaje.*

*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

Informes en el correo electrónico [atencionalpublico@munal.inba.gob.mx](mailto:atencionalpublico@munal.inba.gob.mx) o en el teléfono 8647 5430 extensión 5067.

---000---

