

Ciudad de México, 17 de enero de 2018  
Boletín núm. 44

## **Niños crearán lenguajes visuales y sonoros en la Sala de Arte Público Siqueiros**

- Como parte de *Ficciones. Taller de medios audiovisuales para niños*, que impartirá de manera gratuita la artista audiovisual Mayra Huerta
- Los días 20 y 27 de enero, así como el 3 de febrero, de 11:00 a 13:00
- Inscripciones abiertas para niños de siete a doce años de edad

Aprender a crear lenguajes visuales y sonoros es el objetivo de *Ficciones. Taller de medios audiovisuales para niños*, que impartirá de manera gratuita la artista audiovisual Mayra Huerta en la Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS), los días 20 y 27 de enero, así como el 3 de febrero, de 11:00 a 13:00.

En dicho taller, dirigido a los pequeños de siete a doce años de edad, los participantes podrán explorar la fotografía, el video y el sonido, dedicando cada sesión a un medio diferente.

En el marco de la primera retrospectiva del cineasta experimental, músico y escritor mexicano Ricardo Nicolayevsky, que se presenta en la SAPS, el taller retoma elementos de la obra de este artista, entre ellos, el retrato grupal, los retratos perdidos y encontrados, así como el autorretrato como forma de exploración de uno mismo y de los demás.

Vera Castillo, encargada de Servicios Educativos de la SAPS, mencionó que el video, la fotografía y el sonido permitirán a los niños adentrarse en su propio proceso de creación.

Podrán comparar las diferencias entre una cámara réflex, una desechable y una de alta resolución. En el módulo de sonido, grabarán los ruidos que produzcan con diferentes elementos para posteriormente hacer mezclas, mientras que en el de video, utilizarán *tablets* y teléfonos celulares.

Mayra Huerta indicó que después de ofrecer una breve introducción a la historia de la fotografía y una técnica breve de aprendizaje, los niños realizarán ejercicios con cámaras desechables o estenopeicas que ellos mismos harán, para después iniciar con los ejercicios de retrato, a través de la composición y otros recursos.

Para el módulo de sonido, Huerta hará también una introducción a la técnica del sonido y una reflexión sobre qué es la escucha; el ejercicio consistirá en la realización de un *track*, ya sea narrativo o musical.

A partir de qué es lo que se quiere contar, se desarrollará el taller de video, cuyo objetivo final es hacer un *clip* de un minuto en el que se cuente de forma narrativa o abstracta quiénes somos o qué queremos decir, añadió la artista.

Para inscribirse a *Ficciones. Taller de medios audiovisuales para niños* se debe enviar un correo a [saps.educacion@inba.gob.mx](mailto:saps.educacion@inba.gob.mx).

Mayra Huerta (León, Guanajuato, 1986) cursó la licenciatura en Medios audiovisuales en el CAAV. En 2016, participó en la exposición colectiva *Fonema*, realizada en el Ex Teresa Arte Actual. Ha colaborado además con diversos colectivos y en diferentes conciertos representativos de la escena experimental, arte sonoro e improvisación en la Ciudad de México.

Actualmente realiza un documental sobre música experimental y ruido en la capital del país, en colaboración con Nancy Molina. Se ha involucrado en el ámbito de la creación sonora manipulando distintos medios y materiales que transitan de lo objetual a lo residual (grabadoras, objetos sonoros y cintas procesadas).

---000---

