

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 10 de enero de 2018
Boletín núm. 10

Con diversas actividades, el INBA celebrará al escritor Jorge Ibarguengoitia a 90 años de su nacimiento

- Durante enero, la Coordinación Nacional de Literatura reunirá a diversas voces para abordar la obra del guanajuatense
- Se le recordará con tres mesas y un ciclo de cine
- También se inaugurará una exposición conmemorativa en su estado natal, con documentos de Joy Laville

Con su capacidad de ver la realidad de forma singular, Jorge Ibarguengoitia convirtió la cotidianidad y la vida sociopolítica del México de mediados del siglo XX en un instrumento crítico y humorístico. Para celebrar el 90 aniversario del nacimiento del dramaturgo, narrador, cronista y periodista, la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes realizará, durante enero, una serie de actividades en las que escritores mexicanos hablarán de su obra.

Originario de la ciudad de Guanajuato, Jorge Ibarguengoitia (22 de enero de 1928 – 27 de noviembre de 1983) publicó una obra prolífica en la que destacan libros como *El atentado* (1978), *La conspiración vendida* (1975), *La Ley de Herodes y otros cuentos* (1967), *Los relámpagos de agosto* (1964), *Instrucciones para vivir en México* (1990) y *Viajes en la América ignota* (1972).

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

A lo largo de su vida, este escritor publicó gran cantidad de crónicas para diarios y revistas, como *Excélsior*, *Vuelta*, *Siempre* y *Revista de la Universidad de México*. En la mesa *Jorge cronista: 90 años de Jorge Ibarguengoitia*, Diana del Ángel, Ana García Bergua y Juan Villoro conversarán sobre esta faceta el martes 23 de enero a las 19:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Para disertar sobre su legado literario tendrá lugar el conversatorio *Instrucciones para leer a Jorge. 90 años de Jorge Ibarguengoitia*, en el cual se presentarán Tanya Huntington, Verónica Murguía, César Tejeda y Richard Viqueira, el miércoles 24 a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia.

En enero se inaugurará además el ciclo *Letras jóvenes*, cuya primera sesión estará dedicada al escritor guanajuatense con la mesa *El humor literario después de Ibarguengoitia*, en la que hablarán de este tema Guillermo Espinosa Estrada, Eduardo Huchín y Amaranta Leyva, el miércoles 31 a las 19:00 en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes.

Como parte de estas actividades se presentará el ciclo *Charlas sobre cine y literatura: Ibarguengoitia en la pantalla*, en coordinación con la Cineteca Nacional, en el que se hablará de las adaptaciones cinematográficas de sus novelas y cada una será comentada por un escritor diferente. El ciclo se llevará a cabo todos los lunes de enero a las 18:00 en la Sala 4 Arcady Boytler. La entrada será gratuita y las cortesías podrán recogerse en la taquilla 5.

Maten al león (1975) del director José Estrada será la primera película en proyectarse, y la abordará Isaí Moreno el lunes 15. Bárbara Colio comentará

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

el día 22 la cinta *Dos crímenes* (1993) de Roberto Sneider. El 29 se presentará en la última charla Paulette Jongitud, quien hablará de *Estas ruinas que ves* (1978) de Julián Pastor.

Esta celebración se verá engalanada con la exposición fotográfica y documental *Los pasos de Jorge Ibarguengoitia*, que podrá ser visitada del lunes 22 de enero al 4 de marzo de 2018 en la Sala Gorky González del Museo del Pueblo de Guanajuato, en Guanajuato, en la cual se exhibirán documentos e imágenes del archivo de la pintora y escultora Joy Laville, su viuda.

---000---