

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 6 de noviembre de 2017
Boletín núm. 1396

***Enemigo del pueblo* de Henrik Ibsen tendrá temporada en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque**

- El montaje bajo la dirección de David Gaitán cuenta con diseño de escenografía e iluminación de Alejandro Luna
- Luis Rábago, Juan Carlos Remolina / Miguel Cooper, Antonio Rojas, Astrid Romo, Amanda Schmelz y David Calderón León, integran el elenco
- Ofrecerá funciones de jueves a domingo, del 9 al 19 de noviembre

Dejar huella en el espectador a partir de la relación que este establezca con la obra *Enemigo del pueblo* de Henrik Ibsen y particularmente con el personaje principal, que en la versión de David Gaitán y bajo su dirección escénica adquiere rasgos de mayor arrojo y dureza, es parte de lo que se propone el joven dramaturgo y director mexicano, quien espera generar una reflexión sobre las formas actuales de convivencia, incluidos el universo de lo público y lo privado.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Inscrito en una estética de riesgo, de la mano de Alejandro Luna, autor del diseño de iluminación y escenografía de este montaje de la Compañía Nacional de Teatro, *Enemigo del pueblo* tendrá temporada del 9 al 19 de noviembre en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque, con funciones los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00.

La trama de la obra tiene lugar en un pequeño pueblo que festeja la construcción de un balneario local. Desde que se abrió, todos tienen más dinero. El doctor del pueblo, Luis Stockman, es un hombre desagradable pero también muy inteligente. Hace un descubrimiento complicado. El hermano del doctor es el alcalde del pueblo. Ambos saben de responsabilidad social. En el pueblo solo hay un periódico. Todos confían en lo que ahí se publique. ¿Es posible que una pregunta tenga dos respuestas aparentemente éticas, pero contradictorias?

"A partir de lo que plantea Ibsen en su obra original, --dice Gaitán-- armamos esta puesta en escena buscando mantener las reflexiones personales que son una postura crítica frente a la democracia. Así como intuimos que el dramaturgo noruego lo hizo en su momento, tratamos de que se hable también de la convivencia que tienen entre sí los espectadores que acuden al teatro a ser testigos de esta obra que necesita del público para verificar el experimento que nos planteamos, en el que se puede observar cómo unos ensombrecen a otros, cómo organizamos nuestras prioridades en la esfera ajena y personal, qué cara buscamos dar en la esfera pública y en la privada, qué tanto mantenemos una división clara entre una y otra".

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Alejandro Luna, quien en un principio buscaba para su diseño escenográfico un pequeño pueblo del siglo XIX, como Oslo o alguna otra ciudad escandinava con techos para las nevadas, concluyó que ese ámbito se le hacía demasiado lejano, por lo que poco a poco se fue acercando a Coyoacán. "Encontré un mapa del siglo XIX en el que se viera cómo era el espacio y el único fue el que elegí, de 1847. Lo que importa es el tamaño, donde está el balneario del pueblo que estamos hablando. Ese fue el camino para la escenografía".

Enemigo del pueblo cuenta con el diseño escenográfico y de iluminación de Alejandro Luna, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2001. En versión y con dirección de David Gaitán, el montaje cuenta con el diseño de vestuario de Mario Marín del Río, diseño sonoro de Rodrigo Espinosa y diseño de maquillaje y peinados de Maricela Estrada.

El reparto está integrado por miembros del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro: Luis Rábago, Juan Carlos Remolina alternando funciones con Miguel Cooper, Antonio Rojas, Astrid Romo, Amanda Schmelz y David Calderón León.

Para mayor información se puede escribir al correo: publicos.cnateatro@inba.gob.mx.

--000--