

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 5 de octubre de 2017
Boletín núm. 1304

La Marimba Nandayapa celebrará su 61 aniversario en el Palacio de Bellas Artes

- Interpretará obras de Manuel de Falla, Astor Piazzolla, Ney Rosauero y René Ruíz Nandayapa, así como de su fundador, Zeferino Nandayapa
- Este domingo 8 de octubre a las 17:00 en la Sala Manuel M. Ponce

La Marimba Nandayapa, una de las agrupaciones más importantes de su género en México y una de las de mayor prestigio en el mundo, celebrará su 61 aniversario este domingo 8 de octubre a las 17:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, con un concierto que rendirá homenaje a su fundador, Zeferino Nandayapa.

El público podrá escuchar *Sones chiapanecos*, obra del dominio público; *Danza ritual del fuego* de Manuel de Falla, *Libertango* de Astor Piazzolla, *El Grijalva* de René Ruíz Nandayapa, *Mestre Zeferino* de Ney Rosauero y las piezas *María de Jesús*, *Aires mexicanos*, *Ixchel*, *diosa de la fertilidad*, *Nandacacué*, *Fantasia profana* y *Chachalacas* de Zeferino Nandayapa.

Entrevistado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, Javier Nandayapa, miembro de la agrupación, subrayó que dicho concierto estará dedicado al maestro Zeferino, con motivo de su próxima incursión al Salón de la Fama de la Sociedad de Artistas de Percusión de Estados Unidos. "Es el primer marimbista latinoamericano que recibe esta distinción y en el concierto se tocarán seis obras originales del maestro, que fueron creadas tanto para marimba sola como para grupo de marimba".

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Señaló además que en el programa se integrará una de las piezas más importantes para la marimba chiapaneca: *El Grijalva*, realizada por su primo hermano René Ruíz Nandayapa; un popurrí de música del estado de Chiapas, dos obras de concierto para grupo de marimba y un solo de marimba.

Explicó que la Marimba Nandayapa es una agrupación que siempre ha tenido la visión de mostrar, más allá de la música tradicional o folclórica del estado de Chiapas, todas las posibilidades que se pueden dar con la marimba para lograr una calidad óptima en la interpretación, además de realizar un importante trabajo de arreglos y transcripciones para obras de concierto.

"La calidad siempre ha sido el sello del grupo y continuamos con la labor que dejó el maestro Zeferino Nandayapa, con la participación de tres de sus hijos, Oscar, Norberto y yo, Javier Nandayapa, además de dos miembros importantes en la tradición de la marimba del estado de Chiapas, Sandra Moreno y Eduardo Hernández".

Es una agrupación que llega muy fortalecida a su 61 aniversario, añadió. "Hemos tenido una etapa de reestructuración en los últimos años, con nuevos bríos para lograr algunas metas como la realización de más giras internacionales y tener un mayor alcance".

Para el también promotor, la marimba es un instrumento que en la actualidad ha tenido un avance muy significativo, tanto en la marimba tradicional como en la de concierto. "Ambas escuelas han funcionado. A nivel mundial ha tenido un gran crecimiento y en Latinoamérica hay buenos intérpretes y agrupaciones de marimba. Este instrumento vive uno de sus grandes momentos".

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

A lo largo de su historia, la Marimba Nandayapa ha ofrecido cursos de restauración de marimba en diversas universidades de Estados Unidos, Japón y México, además ha realizado más de 70 grabaciones y ha recibido numerosos reconocimientos a nivel nacional e internacional. En 1996, el fundador del ensamble, Zeferino Nandayapa, recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes y en 2009 fue nombrado Creador Emérito del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fonca.

---000---

