

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 15 de agosto de 2017
Boletín núm. 1094

La directora del Museo Nacional de San Carlos, Carmen Gaitán, fue nombrada miembro del Consejo de la AAMD

- Única mexicana seleccionada en el presente periodo de la organización museística

La internacionalmente reconocida organización museística Association of Art Museum Directors (AAMD) –cuya sede se localiza en la ciudad de Nueva York–, en sesión celebrada por sus directivos en mayo pasado, seleccionó a la maestra Carmen Gaitán Rojo, junto con otros 19 titulares de recintos, como miembro de su Consejo para el período 2017-2018.

Carmen Gaitán fue la única mexicana seleccionada para el mencionado periodo por la organización fundada hace un siglo, y la cual agrupa a más de 300 directores de Norteamérica. Hasta la fecha, seis directores de museos mexicanos han sido certificados para integrarse a esta institución, de los cuales, tres han sido titulares de recintos del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA): Agustín Arteaga, Graciela de la Torre y Miguel Fernández Félix.

La AAMD organiza anualmente congresos en diferentes ciudades de Estados Unidos con la finalidad de fomentar el intercambio entre profesionales, abordar múltiples temas relacionados con el quehacer museístico, impulsar las capacidades de liderazgo de los directores y visitar museos y colecciones privadas. Es, asimismo, una plataforma internacional para desarrollar acuerdos bilaterales.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Las reuniones de trabajo entre pares de la AAMD permiten obtener beneficios que se reflejan en el préstamo de obras, como las que se exhibieron recientemente en el Museo Nacional de San Carlos: dos de Goya provenientes del Meadows Museum de Dallas y de la Hammer Collection de Los Ángeles, y una de Cranach, del Philadelphia Museum of Art, piezas que otorgan prestigio internacional al recinto del INBA.

El Museo Nacional de San Carlos obtuvo en 2015 la primera beca del AAMD y la Kress Foundation, otorgada a un director de museo, para realizar en Roma, Italia, una investigación sobre la formación del paisajista Eugenio Landesio y su repercusión en la Academia de San Carlos.

La destacada promotora cultural Carmen Gaitán comenzó su carrera en 1979 como adjunta de la Dirección del Museo del Palacio de Bellas Artes. Bajo las órdenes de Fernando Gamboa fue coordinadora de Exposiciones en el Museo de Arte Moderno y, más tarde, también con el maestro Gamboa, editora de libros de arte en Fomento Cultural Banamex.

Fue coordinadora de Exposiciones del Centro Cultural de Arte Contemporáneo y organizó para Guillermo Tovar de Teresa el Congreso de Arte Barroco en Querétaro en 1991.

Se desempeñó como directora editorial en Editorial Océano; en el área de difusión y prensa en Grupo Editorial Planeta, y como editora en Cal y Arena.

Asimismo, fue directora de Medios de Comunicación del Instituto Nacional de Antropología e Historia, titular de Patrimonio Artístico de la Secretaría de Relaciones Exteriores, directora del Museo Mural Diego Rivera y presidenta de la Sociedad Mexicana Pro Derechos de la Mujer.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

De 2011 a la fecha se desempeña como directora del Museo Nacional de San Carlos.

---000---

