

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 26 de Julio de 2017
Boletín núm. 998

El INBA lamenta el fallecimiento de la investigadora Ida Rodríguez Prampolini

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) lamenta el deceso de la académica, promotora cultural, investigadora, historiadora y crítica de arte Ida Rodríguez Prampolini, ocurrido el miércoles 26 de julio en Veracruz, Veracruz, a los 91 años de edad.

En su cuenta de Twitter, la titular del INBA, Lidia Camacho, expresó: "Despido con gran tristeza a mi maestra Ida Rodríguez Prampolini, figura de la crítica de arte, fundadora de instituciones, inmenso ser humano".

Ida Rodríguez Prampolini nació el 24 de septiembre de 1925 en el puerto de Veracruz. Fue doctora en Letras con especialidad en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), institución de la cual fue investigadora emérita, miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas y docente en la Facultad de Filosofía y Letras.

Fundó el Instituto Veracruzano de la Cultura, que dirigió desde su creación en 1978 hasta 1993. Durante su gestión inauguró en la entidad 57 casas de cultura, 11 museos, dos escuelas de educación artística y 12 archivos.

La especialista en arte moderno y contemporáneo fue presidenta del jurado de la II Bienal de La Habana e integrante del jurado de la IX Bienal de Sao Paulo.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Entre los libros de su autoría se encuentran: *La crítica de arte en México en el siglo XIX, 1810-1903*; *El surrealismo y el arte fantástico de México*; *El arte contemporáneo, esplendor y agonía*; *Presentación de seis artistas mexicanos: Gunther Gerzso, Kazuya Sakai, Sebastian, Mathias Goeritz, Vicente Rojo, Manuel Felguérez*; *Juan O'Gorman. Arquitecto y pintor*; *Ensayo sobre Cuevas*; *Variaciones sobre arte*; *Luis Nishizawa. Naturaleza interior, naturaleza exterior*, y *Francisco Zúñiga y el canon de belleza americana*.

Asimismo, escribió más de 400 artículos en distintas publicaciones mexicanas y extranjeras, e impartió numerosos seminarios y conferencias.

Recibió diversos reconocimientos, entre ellos el Premio Nacional de Ciencias y Artes (en el rubro de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía), la Medalla Bellas Artes, el Doctorado *honoris causa* de la Universidad Veracruzana y el Premio Universidad Nacional.

---000---