

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 20 de abril de 2017
Boletín núm. 509

El Alberto Zuckermann Trío se presentará el sábado 22 de abril en el Museo José Luis Cuevas

El pianista Alberto Zuckermann, acompañado por el contrabajista Raúl Enrique Rosales y el baterista Raúl Campos, tendrá a su cargo el cuarto programa del ciclo *Jazz y algo +*, organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes, el sábado 22 de abril a las 13:30 en el Museo José Luis Cuevas. Con una presentación a cargo de la especialista Esther Susana Ostolaza, el Alberto Zuckermann Trío ofrecerá al público un programa integrado por las piezas *Deep Tango* y *The Saga of Harrison Crabfeathers* de Steve Kuhn, *Peace Piece* y *Re: Person I Knew* de Bill Evans y *Tributo a Paul Bley*, *Lore* y *Vero*, *Balada* y *Delta*, del propio Zuckermann. *Tributo a Paul Bley* recuerda al pianista y compositor de jazz canadiense, admirado profundamente por Zuckermann. *Lore* y *Vero* está dedicada a sus hijas. *Balada* es una obra dedicada a su madre que dio a conocer en el Festival Internacional Cervantino. *Delta* está inspirada en su experiencia en Hungría, donde vivió dos años como agregado cultural. Alberto Zuckermann es originario de la Ciudad de México. Realizó estudios en el Conservatorio Nacional de Música y en el Berklee College of Music de Boston. Se ha presentado en las principales salas de concierto del país, como solista o con reconocidos músicos mexicanos, y en diversos foros europeos.

---000---