

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 7 de abril de 2017
Boletín núm. 461

El INBA lamenta el fallecimiento del pintor Arturo García Bustos

- Murió en la Ciudad de México a los 90 años de edad
- Fue también grabador y muralista, así como uno de los alumnos más cercanos de Frida Kahlo

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) lamenta el fallecimiento del pintor, grabador y muralista Arturo García Bustos, ocurrido este viernes 7 de abril alrededor de las 8:00 en su casa de la Ciudad de México, a los 90 años de edad. Será velado a partir de las 15:00 en la funeraria Gayosso de Félix Cuevas.

En su cuenta de Twitter, la directora general del INBA, Lidia Camacho, expresó: "Lamento la muerte del maestro Arturo García Bustos, artista siempre comprometido con las mejores causas y autor de una obra imperecedera".

La vocación artística de Arturo García Bustos, nacido en 1926, comenzó a desarrollarse en la Academia de San Carlos y se fortaleció en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado *La Esmeralda*, con profesores como José Chávez Morado, Alfredo Zalce, Agustín Lazo, María Izquierdo y Frida Kahlo.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Junto con Guillermo Monroy, Fanny Rabel y Arturo Estrada, García Bustos se convirtió en uno de los alumnos más cercanos de Frida Kahlo. Este grupo, conocido como *Los Fridos*, realizó obras para los muros de una pulquería, los lavaderos públicos de Coyoacán y la Casa de la Madre Soltera, entre otros espacios.

A muy corta edad ingresó también al Taller de Gráfica Popular, donde participó en actividades artísticas al lado de Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins, Ignacio Aguirre y otros maestros grabadores. En palabras del creador mexicano, fue fundamental para su crecimiento artístico y su adherencia a las ideas revolucionarias e izquierdistas.

Su compromiso social fue impulsado también por Luis Cardoza y Aragón, quien lo invitó a Guatemala en 1952 para que elaborara carteles con contenido social. Esta experiencia le permitió, asimismo, participar en la fundación de un taller de grabado en la Escuela de Bellas Artes, que años más tarde replicó en Oaxaca.

Fue miembro fundador del Salón de la Plástica Mexicana del INBA y autor de los murales que se encuentran ubicados en el Palacio de Gobierno de Oaxaca, en el Museo Nacional de Antropología, así como en algunos hoteles y escuelas del país.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Su quehacer artístico le mereció múltiples exposiciones individuales y colectivas, entre las que destacan *Gráfica comprometida*, realizada en 1977 en la Sala Nacional del Palacio de Bellas Artes. En 2010, el Museo Nacional de la Estampa organizó la muestra *Arturo García Bustos. La imagen del México Post Revolucionario*, la cual itineró a museos de varias ciudades de Texas. En 2014, la Coordinación Nacional de Artes Visuales realizó la presentación del libro *Arturo García Bustos en el espacio mágico del muralismo mexicano*, y en 2016, el Museo Mural Diego Rivera organizó un homenaje para celebrar sus 90 años de vida y 70 de labor artística.

---000---