

Ciudad de México, 19 de noviembre de 2016
Boletín núm. 1585

La Compañía Nacional de Teatro reestrenó *Intriga & amor* de Friedrich Schiller en el Teatro Julio Jiménez Rueda

- Cuenta con la traducción y dirección de David Hevia
- Se presenta hasta el 4 de diciembre, de jueves a domingo
- Pertenece al octavo ciclo de la Compañía en el rubro de *Patrimonio universal del teatro*

La voz de Friedrich Schiller hace pensar a David Hevia, traductor y director de la obra *Intriga & amor*, en teatro, en el otro, en la mirada del que escucha, en la palabra pensada para ser escrita, luego en darle la dimensión del ahora y en hacer que viva cada vez que sea dicha sobre el escenario; en la magnitud filosófica de esta obra y, al mismo tiempo, en la cercanía de sus personajes, seres de carne y alma, individuos en la búsqueda del absoluto, ya sea en el poder, el amor, el arte o la filosofía.

Esta puesta en escena, que en el presente año fue integrada al repertorio de la Compañía Nacional de Teatro, tiene nueva temporada hasta el 4 de diciembre en el Teatro Julio Jiménez Rueda, de jueves a sábado a las 19:00 y los domingos a las 18:00.

La traducción de Hevia a esta obra, realizada a más de 200 años de haber sido escrita y llevada a escena en otras latitudes, parte de una época por la que hemos sido intervenidos y definidos: el siglo XVIII y las ideas de la Ilustración.

David Hevia, actor, traductor, director escénico y dramaturgo nacido en la Ciudad de México, formó parte del elenco estable de la compañía alemana Theater an der Ruhr y ha sido director de más de 30 puestas en escena, tanto en México como en Alemania. Es autor y director de obras como *Play Medea*, *Bacanal 09* y *Beauty Helena*, así como director de *En la meta* y *Kant en altamar* de Thomas Bernhard, *Clavigo* de Goethe y *Los ladrones* de Schiller.

Para Hevia, *Intriga & amor* es una obra cargada de un sentimiento emancipador y, a la vez, de un desencantamiento del mundo, como lo llama Theodor Adorno en su

Dialéctica de la Ilustración. En *Intriga & amor*, Schiller, el gran idealista, realiza un experimento cruel al poner a prueba su propia filosofía del amor, y plantea, mediante el desarrollo de sus dos protagonistas, la dialéctica de la discordia en la pretensión de un amor absoluto.

Intriga & amor cuenta con diseño de escenografía de Sergio Villegas, de iluminación de Matías Gorlero, de vestuario de Carlo Demichelis, de maquillaje y peinados de Mario Zarazúa y Maricela Estrada, arreglos musicales y escenofonía de Alfonso Figueroa y con el dramaturgista Efraín Pérez Álvarez.

Rodrigo Alonso, Miguel Cooper, Ana Isabel Esqueira, Néstor Galván, Aldo Axel García, Mariana Giménez, Olaff Herrera, Carlos Orozco, Laura Padilla, Juan Carlos Remolina, Astrid Romo y Roberto Soto, actores del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro, conforman el reparto de este montaje.

El Teatro Julio Jiménez Rueda está ubicado en Avenida de la República 154, colonia Tabacalera, a un costado del Monumento a la Revolución, Ciudad de México. Entrada general: 45 pesos. Jueves al teatro: 30 pesos. Informes: publicos.cnteatro@inba.gob.mx

---000---