

Ciudad de México, 9 de noviembre de 2016
Boletín núm. 1526

Nicolás Testoni, presente en la Jornada museo participativo

- El director del Museo Ferrowhite de Argentina impartirá la conferencia *El museo como herramienta* y un taller de museografía
- El viernes 11 de noviembre en Papalote Museo del Niño

El director del Museo Ferrowhite de Argentina, Nicolás Testoni, formará parte de la *Jornada museo participativo* que organiza Papalote Museo del Niño y la cual se llevará a cabo en sus instalaciones el viernes 11 de noviembre.

A través de conferencias y talleres, en la jornada se abordará la importancia de difundir y desarrollar proyectos que involucren la participación de los visitantes a los museos. Contará con la presencia de especialistas mexicanos y extranjeros para propiciar el intercambio de ideas y experiencias que contribuyan al desarrollo y capacitación de los profesionales de recintos museísticos en nuestro país.

En la jornada, Nicolás Testoni impartirá la conferencia *El museo como herramienta*, de las 10:45 a las 11:30, así como el taller *Con nada hacemos un mundo. Taller de museografía salvaje*, de las 16:00 a las 18:00.

“Es la primera vez que estoy en México, y formar parte de esta jornada representa una gran expectativa de conocer otras propuestas y compartir la experiencia del museo en el que trabajo, el Ferrowhite, que se encuentra en el sur de Argentina y está constituido a partir de la participación de muchas personas; un museo vecinal y comunitario con una dinámica de taller permanente”, comentó en entrevista Nicolás Testoni.

Adelantó que en su conferencia reflexionará en torno a su experiencia en el Museo Ferrowhite y a la noción de valor dentro de la museografía. “Plantearé a qué objetos podemos darle valor y por qué, tratando de relativizar ciertas nociones ortodoxas sobre el tema”.

Acerca del taller, explicó que se trata de una actividad en la cual se analizará la relación entre historias personales, institución y museo. “No sé exactamente si el museo participativo es algo que debe transformarse en un deber, pero es una gran oportunidad en la que hay que aventurarse, lo que supone desafíos enormes”.

Agregó que actualmente dentro del museo la atención se centra en las colecciones y los edificios, más que en los públicos. “Sin duda esta relación es la que se encuentra en el centro del paradigma actual de la museografía, y en esta dirección vamos para explorar ese camino”.

A decir de Testoni, los visitantes deben involucrarse como actores culturales activos. “Vale la pena pensar en museos tramados por esta relación. En el caso del Museo Ferrowhite, esta participación se traduce en acciones concretas. Vecinos del lugar que asisten al museo, junto con profesionales, colaboran con nosotros en la construcción de objetos.

“El Ferrowhite es un museo-taller. Esto quiere decir que las cosas se fabrican y las salas adquieren esta dinámica. Es un lugar donde se contempla, pero donde también se martilla, se serrucha y se construye”.

Nicolás Testoni cuenta, asimismo, con una amplia experiencia como realizador audiovisual y ha recibido el apoyo de las fundaciones Jan Vrijman y Prince Claus de los Países Bajos, así como del Fondo Nacional de las Artes de Argentina.

La *Jornada museo participativo* está dirigida a profesionales de museos, estudiantes y público en general. Las conferencias serán gratuitas y los talleres tendrán un costo de recuperación de 300 pesos. El cupo es limitado.

Mayor información en www.papalote.org.mx/section/museoparticipativo

---000---

