

Ciudad de México, 12 de agosto de 2016  
Boletín núm. 1066

## La legendaria Ópera de Pekín conquistó al público mexicano

- Presentó ayer la primera función del espectáculo *La leyenda de la serpiente blanca* en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes
- Este viernes 12 de agosto será su segunda presentación en el recinto del INBA
- El público también podrá disfrutarla en la pantalla gigante del recinto de mármol y vía *streaming*

Con vistosos atuendos, movimientos estéticos y sincronizados, combates y una escenografía renovada, la legendaria Ópera de Pekín conquistó al público mexicano con el espectáculo tradicional *La leyenda de la serpiente blanca*, basado en un mito popular chino.

La agrupación con más de 60 años de trayectoria presentó anoche la primera de dos funciones en el Palacio de Bellas Artes, en el marco del Año de Intercambio Cultural China—América Latina y el Caribe, que pretende mostrar las tradiciones y el desarrollo de estos países en diferentes campos.

*La leyenda de la serpiente blanca*, que está dividida en dos partes, constituidas a su vez por diez actos y un intermedio, contó con las actuaciones de Fu Jia, como *Bai Suzhen (serpiente blanca)* y Zhang Bing, en el papel de *Xu Xian*. Bai Weichen dio vida a *Xiao Qing (serpiente verde)* y Tan Shuai personificó a *Fa Hai*.

Durante la función, musicalizada en vivo, los intérpretes dieron muestra de su maestría y dominio de los movimientos y acrobacias, que se sincronizaron con la música y los sonidos característicos de los instrumentos tradicionales orientales.

La historia, que proviene del imaginario de la mitología china, narra el encuentro entre *Xu Xian* y *Bai Suzhen*, quienes se enamoran y contraen matrimonio. Sin embargo, su felicidad dura poco, pues el monje *Fa Hai*, celoso de este amor, revela al joven enamorado que en realidad ha desposado al espíritu de una serpiente.

Para comprobarlo, *Xian* da a su mujer una copa de vino, que luego de beberla desnuda su verdadera identidad. Al descubrirla en su forma animal, *Xian* muere.

Dolida por la situación, la serpiente blanca emprende un viaje en busca de una hierba capaz de resucitar a su marido.

Al regresar, *Suzhen* descubre que su amado se ha vuelto monje por orden de *Fa Hai*, por lo que al lado de la incondicional *Xiao Qing*, la protagonista vence a los dioses guardianes enviados por el monje para finalmente reencontrarse con su marido, a quien perdona por haberse ido.

Para dar vida al mito, los intérpretes llevaron a cabo elaboradas coreografías de combate escénico para representar los diferentes momentos de lucha que forman la historia. Esto es posible gracias a la dedicación y años de formación de los actores, quienes deben dominar varias disciplinas para poder formar parte de compañía y de la obra.

Durante esta primera función en Bellas Artes, el público agradeció los vistosos vestuarios, así como el maquillaje de los actores y las coloridas escenografías.

El público recibió entre aplausos el acto final de la ópera, donde el amor triunfa ante la adversidad, luego de dos horas de duelos de espadas, coreografías, música y romance, con más de veinte actores en escena.

La última función de *La leyenda de la serpiente blanca* podrá disfrutarse hoy, viernes 12 de agosto, a las 20:00, en el Palacio de Bellas Artes.

Para que más personas puedan verla, será proyectada en la pantalla gigante de alta definición, ubicada en el corredor Ángela Peralta, a un costado del recinto de mármol. También podrá seguirse vía *streaming* en la liga: [livestream.com/inba/](https://livestream.com/inba/).

--000--

