



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 23 de abril de 2024
Boletín núm. 555

Presentarán *Los pescadores de la isla El Muerto*, Premio Bellas Artes de Crónica Literaria *Carlos Montemayor 2022*

- Miércoles 24 de abril de 2024 a las 19:00 h en la Sala *Adamo Boari* del Palacio de Bellas Artes

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), presentarán la obra ganadora del Premio Bellas Artes de Crónica Literaria *Carlos Montemayor 2022*, *Los pescadores de la isla El Muerto*, de Omar Millán. La actividad se llevará a cabo el miércoles 24 de abril a las 19:00 h en la Sala *Adamo Boari* del Palacio de Bellas Artes.

Esta crónica literaria describe el contraste entre dos realidades: un hermoso paisaje en el pueblo de San Felipe y su cadena de montañas frente a la costa del Mar de Cortés, en el sur de Baja California; y un ambiente de drogadicción, desolación y muerte que acompaña a los pescadores de este lugar, dedicados a la recolección de diversos mariscos, entre ellos las cotizadas almejas callo de hacha.

Además del escritor galardonado, en la presentación participarán el novelista Vicente Alfonso, autor de obras como *Partitura para mujer muerta* (2009) y *Aquí se pudre todo* -obra ganadora del Premio Bellas Artes de Crónica Literaria *Carlos Montemayor 2018-*, así como la cronista Magali Tercero, ganadora del Premio a la Excelencia de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) 2007. La mesa será moderada por la subdirectora de Documentación y Publicaciones de la CNL, Rosa Guadalupe García Moreno.

De raigambre periodística

Omar Millán nació en Tijuana, Baja California. Es licenciado en Lengua y Literatura Hispanoamericana por la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) y tiene un diplomado en educación media superior y un posgrado en periodismo. Fue reportero del diario tijuanaense *Frontera*, de 1999 a 2005, y *freelancer* de *The San Diego Union-Tribune*, de 2006 a 2013. Ha colaborado en diversas publicaciones en México y el extranjero.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

En 2005 fue distinguido con la mención honorífica del Premio Latinoamericano a la Mejor Investigación Periodística de un Caso de Corrupción por parte del Instituto Prensa y Sociedad (IPYS) y Transparencia Internacional para América Latina y el Caribe (Tilac) por el reportaje *Caso Sasayama*. En 2012 obtuvo la medalla de bronce del Premio de Periodismo *José Martí* de la National Association of Hispanic Publications, por el reportaje *Doble desafío*.

Es autor de libros de periodismo narrativo como *La fábrica de boxeadores en Tijuana* (2012) y *Viajes al este de la ciudad. Una crónica de la guerra contra el narco* (2014). Es guionista, codirector y coproductor del largometraje documental *Desde la esquina* (2021).

