



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 25 de marzo de 2024
Boletín núm. 418

El Inbal celebra el Día Mundial del Teatro con diversas actividades y propuestas escénicas

- Se entregará un reconocimiento al actor Salvador Sánchez por su trayectoria
- Puestas en escena y una presentación editorial complementan la programación en el Centro Cultural del Bosque

En el marco del Día Mundial del Teatro, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), mediante la Coordinación Nacional de Teatro, celebrará el Día Mundial del Teatro con diversas actividades, como obras de teatro, una presentación editorial y la entrega del reconocimiento al actor Salvador Sánchez por su trayectoria a la excelencia en las artes escénicas. Todas estas actividades serán con entrada gratuita.

En primer lugar, se realizará la presentación del libro *El (poder del) cuerpo en escena*, una compilación y prólogo de Enrique Mijares, con la autoría de Tania González Jordán, Bernardo Martínez Evaristo, Armando Collazos Vidal, Alejandro González Puche, Claudia Cabrera Sánchez y Domingo Adame, Nora Daniela Márquez Mondragón, Enrique Mijares, Luis Javier Morales Villasana, Kharla García Vargas, Esteban Atanasio Cadena Gallardo, Adrián Asdrúbal Galindo Vega, Mahatma Ordaz, Verónica Alvarado Hernández Rojas, Felisberto Sabino da Costa, Rafael Sandoval Roquet, Rocío Galicia y Ricardo García Arteaga.

En esta presentación participarán Luis Javier Morales, Annya Atanasio Cadena, Enrique Mijares y Rocío Galicia. Modera Jovita Millán.

Además, se realizará la activación performática de la publicación *De cuerpo presente*, a cargo de María Sánchez. Este trabajo es una compilación de textos de creadoras/es e investigadoras/es de diversas generaciones y geografías. El cuerpo escénico es visto desde múltiples perspectivas para exponerlo como el eje de métodos y técnicas, detonador poético y político, o bien como entidad problemática en la tecnoescena.

Ambas actividades iniciarán a las 12:00 horas en la Sala *Xavier Villaurrutia*.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Después, a las 18:00 h en el Teatro Orientación *Luisa Josefina Hernández*, Shambhala producciones y Tribu producciones presentarán *Allegrissimo Live At...*, una idea original y dirección de Gustavo Franco.

Allegrissimo: ¡la mejor banda del mundo está lista para triunfar! o eso es lo que Gusli espera. Sus hermanos Casco, Riff, Intelle y el tío Local provocan divertidas confusiones en cada canción. Juntos aprenderán que lo que hace virtuoso y especial a Allegrissimo son sus diferencias y su profundo amor a la música.

Las interpretaciones estarán a cargo de Gustavo Franco, Julio Servando, Alonso Caballero, Jacqueline Partida, Montserrat Venavidez y Daniel Belmont.

Continúa, también a las 18:00 h, en el Teatro del Bosque *Julio Castillo*, la producción de Teatro Crecer: *El monstruo de colores*, de Enrique Altamira Muratalla, basado en el cuento *Monstruo de colores*, de Anna Llenas, bajo la dirección de Enrique Altamira Muratalla.

Un monstruo batido por una multitud de colores está desorientado porque no sabe cómo se siente. Su amiga Corbatina, por suerte, le ayudará a deshacer el lío de emociones que tiene y le enseñará a ponerlas por separado para identificarlas correctamente, según el momento.

El elenco de esta obra estará conformado por Enrique Altamira, Gina Gaudiano de Prian, Miriam Amairani Quezada Vázquez, Guadalupe García Vázquez y Paola Quezada Vázquez.

A las 19:00 h, el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* será sede para la puesta en escena *Ui did it*, de Nohemí Espinosa, basada en *La resistible ascensión de Arturo Ui*, de Bertolt Brecht.

Un relato sobre el mafioso Arturo Ui quien busca expandir su poder y dominio en el comercio de la coliflor en Chicago, para ello se servirá de todos los medios con tal de llegar a la cima. Basada en un acontecimiento donde un dictador con bigote icónico casi domina el mundo. Cualquier parecido con la realidad pasada, presente o futura, no es mera coincidencia.

Las actuaciones de esta producción de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), estarán a cargo de Samuel Arcadia, Andrea Marentes, Karina Ávila, Alejandra Domínguez, Joshua El Árbol, Leo Ledezma, Hazza, Leonardo Garrez, Paulina Hegewisch, Cristian Ramos, Paulina Ibargüengoytia, Ismael Robles Tovar, Ana Rojas, Harriet Vázquez, Doroty ó Melanie y Guillermo Aguilar.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Mientras tanto, a las 20:00 h en la Sala *Xavier Villaurrutia* se presentará el unipersonal *Camille Claudel - sin Rodin*, de Gaël LeCornec, bajo la dirección de Diego Vázquez e interpretación de Yuriria Fanjul.

Treinta años sin tu amor. Mil cartas sin respuesta. Camille sin Rodin. Una historia de amor entre dos genios del arte. Este montaje reivindica la figura de la escultora Camille Claudel, una mujer adelantada a su tiempo y desafiante de la masculinidad en la época en la que le tocó vivir.

Por su parte, en el Teatro El Granero *Xavier Rojas* se escenificará *Border Santo*, de Virginia Hernández, con dirección de Juan Carrillo. Este será un relato donde se cruzan varias historias y donde los vivos y los muertos conviven sin darse cuenta. Con francas referencias a Juan Rulfo y Oscar Liera, esta obra es un universo plagado de símbolos y alegorías que dejan entrever la cruda realidad de quienes buscan el sueño americano.

Esta producción de Jauría teatro, que forma parte del ciclo *La ENAT en escena*, cuenta con las actuaciones de Aline Awen, Alejandro Camarena, Citlali Chong, Óscar Doval, Reneé Doval, Alejandra Jimb, Israel Román, Baltazar III, Eder Tercero, Michelle Vazquet y Sergio Verona. Su función será a las 20:00 h.

Para finalizar, en el Teatro del Bosque *Julio Castillo* será el cierre de esta jornada por el Día Mundial del Teatro por parte del Centro Mexicano de Teatro del ITI Unesco. A las 19:30 h el Laboratorio de Teatro Libertad presentará *Hamlet: la espada del guerrero*, de William Shakespeare, bajo la dirección e interpretación de Jorge Prado Zavala.

Un príncipe busca venganza. Shakespeare convierte esta anécdota en un despliegue del espíritu humano. Horacio, amigo de Hamlet, está ensayando cómo representar su historia ante el nuevo rey de Dinamarca.

Al término de esta función se dará lectura al mensaje por el Día Mundial del Teatro escrito por John Fosse, con la interpretación de Jesús Daniel Lares Muñoz. Acto siguiente se otorgará un reconocimiento al actor Salvador Sánchez por su trayectoria a la excelencia en las artes escénicas.