



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 25 de marzo de 2024
Boletín núm. 417

El Centro Cultural Ignacio Ramírez El Nigromante dedica espacio al arte sacro

- Reúne la creación de artistas locales y reinstala la costumbre comunitaria de exponer este género previo a Semana Santa

El Centro Cultural *Ignacio Ramírez* “El Nigromante”, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia), rescata la costumbre iniciada por Genaro Almanza (1928-2010), artista, restaurador y promotor cultural, quien fuera reconocido como hijo predilecto de San Miguel de Allende, Guanajuato, por sus aportaciones a las tradiciones locales y a la enseñanza artística.

En esta ocasión, la tradición local de crear imágenes alusivas a la Semana Santa y mostrarlas durante unos días regresa al “El Nigromante” y permanecerá tres meses, en un proyecto expositivo comunitario, organizado por los propios artistas locales, que consta de piezas realizadas por Genaro Almanza, sus hijos María de los Ángeles, Miguel y estudiantes del maestro Almanza, quienes transmiten su legado a nuevas generaciones de sanmiguelenses.

La exposición, que forma parte del *Ciclo de exhibiciones de primavera* del Centro Cultural, tiene el propósito de visibilizar la vida cultural de San Miguel de Allende y enarbolar la vocación de “El Nigromante”, como centro de creación y apreciación de las expresiones artísticas con raíz local.

Cabe destacar que, en el programa educativo, en el marco de la exposición y en colaboración con Fundación Inba, se impartirá el taller *Arte sacro*, por el maestro Juan Antonio Salazar.

La exposición podrá visitarse hasta el 26 de junio. El Centro Cultural *Ignacio Ramírez* “El Nigromante” está ubicado en la calle Dr. Ignacio Hernández Macías 75, Zona Centro, en San Miguel de Allende, Guanajuato. Abierto de martes a domingo de 10:00 a 18:00 h. Entrada Libre.