



Celebra Salón de la Plástica Mexicana 70 aniversario con exposición de su acervo fotográfico

- Reúne piezas de Manuel Álvarez Bravo, Héctor García, Graciela Iturbide, Paulina Lavista y Nacho López, entre otros
- Estará abierta hasta el 10 de noviembre para mostrar la evolución de la fotografía durante siete décadas

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) mantendrá abierta al público hasta el próximo 10 de noviembre la exposición *70 Aniversario del Salón de la Plástica Mexicana*, con el propósito de ofrecer un panorama del proceso y evolución de la fotografía que se ha producido en nuestro país durante siete décadas.

La muestra forma parte de exposiciones temáticas con las que el INBAL celebra durante 2019, los 70 años de existencia de esta institución que ha reunido a lo más importante de las artes visuales del México contemporáneo, además de promover el arte.

Luego de haber realizado exposiciones de escultura y propuestas tridimensionales, así como pintura, ahora corresponde a la fotografía con una muestra surgida de su propio acervo, en el que están representados destacados artistas de la lente que han pertenecido al Salón, además de obras pertenecientes a diversas colecciones institucionales y particulares.

El Salón de la Plástica Mexicana (SPM) fue fundado en 1949 y, desde entonces, la fotografía ocupa un espacio importante en la





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

institución. De hecho, el SPM fue la primera instancia que le dio cabida a la fotografía como arte visual. En 1953, Lola Álvarez Bravo presentó aquí la muestra *México en la vida, en la muerte, en la danza*, y en 1955 Nacho López colgó sus fotos acompañadas de un texto de Manuel Álvarez Bravo.

Más adelante, en 1957, el propio Manuel Álvarez Bravo expuso una serie de imágenes con un texto de presentación del pintor Diego Rivera. Luego, a raíz de que en 1975 Manuel Álvarez Bravo recibió el Premio Nacional de Artes, el SPM lo invitó a formar parte de éste por lo que propuso la incorporación simultánea de otros nueve fotógrafos.

Con dicha propuesta, en la antigua sede de SPM que se encontraba en la calle de Havre núm. 7, colonia Juárez, en la Ciudad de México, se realizó la exposición *10 fotógrafos en la plástica*, en la que participaron, el propio Manuel Álvarez Bravo, Aníbal Angulo, Enrique Bostelmann, Héctor García, Graciela Iturbide, Paulina Lavista, Nacho López, Walter Reuter, Antonio Reynoso y Colette Álvarez Urbajtel; con lo que el Salón ha seguido puntualmente el desarrollo de la fotografía en México.

Por ello, la fotografía no podía estar fuera de las celebraciones del 70 aniversario del SPM, y desde el 10 de octubre se exhiben diversas obras de los mismos artistas de aquella muestra, incorporando piezas de Heriberto Rodríguez, Rafael Doniz, Max Clemente, Carlos Jurado, Andrés Garay, Enrique Villaseñor, Blanca Charolet y Bruno Bressani, entre otros, como muestra de la evolución que la fotografía ha tenido en nuestro país durante siete décadas.

La institución continuará sus celebraciones de 70 años el próximo 16 de noviembre -día de su conmemoración- con una exposición colectiva sobre el *Caudillo del Sur*, Emiliano Zapata, titulada *Miradas revolucionarias 1879-1919* y concluirán el 5 de diciembre con un homenaje a Alfredo Zalce, uno de sus fundadores.



2019
AÑO DEL CAUDILLO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA



CULTURA |  **INBAL**

SECRETARÍA DE CULTURA

La exposición *70 aniversario del Salón de la Plástica Mexicana. Salón de Fotografía* está ubicada en la sede del SPM, en Colima núm. 196, colonia Roma, de lunes a sábado de 10:00 horas a 18:00 y domingo de 10:00 a 14:00, hasta el 10 de noviembre.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA