



Ciudad de México, a 22 de octubre de 2019  
Boletín núm. 1639

## **Entregan 16 reconocimientos a proyectos en la 10 Bienal Nacional de Diseño 2019**

- Se presentaron en total 416 propuestas de estudiantes, profesionistas y de investigadores
- La ceremonia de premiación se realizó en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes

De los 416 proyectos participantes en la 10ª Bienal Nacional de Diseño 2019, 16 de ellos fueron galardonados en las categorías de Estudiantes, Investigación y Profesional, la noche del lunes pasado en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes.

La ceremonia fue encabezada por la subdirectora general de Educación e Investigación Artística (SGEIA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Claudia del Pilar Ortega González; Rebeca Aguilar Morales, directora de la Escuela de Diseño del INBAL, y Verónica Alvarado Hernández, secretaria académica de la misma escuela.

La directora de la Escuela de Diseño del INBAL, Rebeca Aguilar, dijo que esta bienal atestigua el talento y alcances sociales de cada uno de los proyectos presentados. “La bienal es el único reconocimiento en su tipo que tiene el gobierno federal en el país y cuyo propósito es distinguir el trabajo profesional de las y los diseñadores mexicanos”.

Sostuvo que la bienal inició en el año 2001 como una propuesta del INBAL para reconocer la importancia de esta disciplina en los ámbitos económico, cultural y artístico del país.





Además de arte, apuntó la funcionaria, el diseño es una herramienta creativa que da valor agregado a los objetos que nos rodean y la entrega de este galardón nos da la oportunidad de valorar el diseño mexicano por sus aportaciones a la cultura, al bienestar social y al desarrollo económico.

## **Reconocimientos en tres categorías**

En la categoría de Estudiantes se entregaron menciones a los proyectos *Ruta de arte*, de Susana Aideé Mendoza Sánchez, Francisco Javier Santiago Cruz, Jonathan Viveros Arroyo e Irving Daniel Zarazúa Carrada; *REDCISM*, de Sara María López Montalbán y Gabriela Nicole Eguiza Domínguez; *Estrategias territoriales para la Zona Metropolitana de la Ciudad de México*, de Diego González Albarrán, Omar Uziel Granados Alejandro y Zapdiel Ramos Banda; *Diseño integrador verde*, de Luis Antonio Pérez Cardona; y *Abrazo*, de Emmanuel Enríquez Rojas, Diana Carolina Carmona Monroy, Daniela Andrea García Sánchez y Andrés Rosales Grandet.

El ganador en esta categoría fue *Diseño y violencia. Los objetos como reflejo de las creencias de la sociedad mexicana*, de Ana Luz Chamú Muñoz y Ramsés Viazcán López.

Respecto al rubro de Investigación, se entregaron menciones a los proyectos *La mujer moderna y su representación visual en la prensa. Dos revistas de la Ciudad de México de 1933 a 1935*, de Lucía Ayala Rosas; *El país de las apariciones. Una historia cultural del diseño de indumentaria en México del Porfiriato. 1876-1910*, de Nayeli Rangel Vázquez; y *El centro histórico de Zumpango, recurso para la integración social*, de Yissel Hernández Romero.

El primer lugar en Investigación lo obtuvo *Artesanía mexicana y consumo*, de Huitzilihuitl Jesús Marín Meza.

En la categoría Profesional se entregó la mención en el área Premio de diseño para el Desarrollo, novedad tecnológica y productiva al proyecto *Scanner anatómico de la vaquita marina*, de Luis Alberto Díaz Ramírez y Manuel Alejandro Ramírez Hernández, Kenji Alvarado Tanamachi y Yelte Enrique Castro Norzagaray; y el primer lugar fue para el trabajo *Aura*, de José Rodrigo de la O Campos.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

La mención en la categoría Profesional en diseño para el Desarrollo o promoción económica y comercial fue para *Estructura vertical de la alambrería 30-30*, de Giacomo Bruno Castagnola Chaparro; y el primer lugar lo obtuvo el *Proyecto Yo'om, secretitos de México*, de Arturo Ponce de León y Heidi Gabriela Herrera Romo.

La mención en la categoría Profesional en Diseño socialmente responsable con contenido social o participativo se destinó al trabajo *Refugio*, de Gabriel Calvillo Méndez; y el ganador fue el proyecto *Pussypedia*, de Ana María Vázquez Losada y Zoe Keziah Mendelson.

---000---



**2019**  
AÑO DEL CENTENARIO DEL HUE  
EMILIANO ZAPATA