



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 18 de octubre de 2019
Boletín núm. 1617

***Instinto*, puesta en escena de Bárbara Colio, llega al Teatro El Galeón Abraham Oceransky**

- Con las actuaciones de Roberto Sosa, Francesca Guillén, Tizoc Arroyo y Paula Watson, del 24 de octubre al 17 de noviembre
- En 2017 fue nominada por los Premios Metropolitanos de Teatro como mejor dramaturgia mexicana y por los Premios Ciudad de México en la categoría Actividad escénica

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, presenta *Instinto*, obra escrita y dirigida por Bárbara Colio, que plantea la carrera tras el deseo de encontrarnos con nosotros mismos. La producción de BarCoDrama y Aeropuertos del Sureste, tendrá temporada del 24 de octubre al 17 de noviembre, los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas, en el Teatro El Galeón Abraham Oceransky. Ofrecerá funciones dobles el jueves 7 y el domingo 10 de noviembre a las 18:00 y 20:00 horas, así como el sábado 9 de noviembre a las 19:00 y 21:00 horas.

Francesca Guillén, Roberto Sosa, Tizoc Arroyo y Paula Watson interpretarán a una corredora de bolsa, un fotógrafo, una mesera y un albañil rarámuri, personajes que a pesar de sus diferencias, tienen en común que no han podido dormir esa noche y se refugian en un supermercado abierto las 24 horas. Uno de ellos abre un enorme paquete de pan del que saca sólo las cinco piezas que necesita y que pagará; entonces un policía se le acerca mientras los demás lo miran de reojo y aparentan que el hecho no les





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

importa, pero hay algo dentro de ellos que se dispara y hace que reaccionen de manera impredecible.

La obra se centra en ese instante en el que nos jugamos la vida, en el que descubrimos de lo que estamos hechos, en el que dejamos que nuestro instinto tome el control y corremos por nuestra vida. *Instinto* propone un encuentro entre las normas sociales que domestican a la humanidad y su instinto animal.

“El cuerpo es nuestro refugio y nuestra única arma posible. A raíz de mis investigaciones sobre el cuerpo surgió la idea de indagar en nuestro instinto de volver a ser animal, correr, brincar, explotar y dejar de estar socialmente acotados”, explica la autora y directora Bárbara Colio, creadora mexicana que obtuvo el Premio de Dramaturgia *Juan Ruiz de Alarcón* 2017, año en el que *Instinto* fue nominada como la mejor obra de teatro por los Premios Metropolitanos de Teatro, así como por los Premios Ciudad de México en la categoría Actividad escénica.

“Todos los personajes son corredores; sin embargo, no se trata de una obra sobre el deporte, sino sobre la necesidad de huir o alcanzar algo. Todos corremos tras el deseo de encontrarnos con nosotros mismos, a pesar de las pérdidas que se sufran en el camino. Corremos por instinto”, finalizó Colio.

Junto con las obras *Humedad* y *Latir*, ambas de reciente estreno, *Instinto* forma parte de una trilogía escrita por Bárbara Colio.

Para más información, visita las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO
EMILIANO ZAPATA