



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 20 de septiembre de 2019
Boletín núm. 1445

Se anuncian los proyectos seleccionados para integrar la 40 Muestra Nacional de Teatro

- De acuerdo con la convocatoria, fueron seleccionadas 28 puestas en escena, siete experiencias teatrales para participar en el Encuentro de Reflexión e Intercambio y cuatro para formar parte de las Acciones Artísticas Especiales
- Nueve personas fueron seleccionadas para participar en la tercera edición de la Muestra Crítica
- La 40 Muestra Nacional de Teatro se realizará del 21 al 31 de noviembre en Colima

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), su Coordinación Nacional de Teatro, y el Gobierno del Estado de Colima, por conducto de su Secretaría de Cultura, anuncian los proyectos seleccionados en todas las modalidades de la convocatoria para participar en la 40 Muestra Nacional de Teatro (40MNT), que se llevará a cabo del 21 al 30 de noviembre de 2019 en la ciudad de Colima, Colima.

La dirección artística de la 40MNT está conformada por María del Carmen Cortés, Rodolfo Guerrero, Aracelia Guerrero, Abraham Oceransky y Circe Rangel, quienes han tenido la responsabilidad de realizar una selección incluyente, amplia y representativa de la producción de teatro nacional que permita reflexionar sobre distintas teatralidades, modos creativos y de producción, y que ofrezca encuentros, diálogos y opciones académicas para artistas y participantes.

En su primera modalidad, y con la intención de reflejar una muestra de la producción teatral de nuestro país se ha seleccionado un total de 28 puestas en escena representadas por compañías provenientes de estados, como Aguascalientes, Baja California, Baja California Sur, Ciudad de México, Estado



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA



de México, Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí, Sonora, Tamaulipas, Veracruz y Yucatán.

Además, como una parte clave y sustancial de la 40MNT se llevará a cabo el Encuentro de Reflexión e Intercambio (ERI), que consiste en un espacio para compartir procesos, saberes y reflexiones sobre el trabajo escénico, para el cual se han elegido siete experiencias teatrales, representando estados como Baja California, Ciudad de México, Chihuahua, Colima, Estado de México, Hidalgo, Jalisco, Oaxaca, San Luis Potosí, , Sinaloa, Sonora, Tlaxcala, Veracruz y Yucatán.

Por otro lado, para conformar las Acciones Artísticas Especiales, que tienen la intención de generar procesos de participación social, así como talleres dirigidos a profesionales y estudiantes de las artes escénicas, se ha seleccionado un total de cuatro propuestas de Aguascalientes, Ciudad de México, Chiapas y Nayarit.

Para brindar mayores herramientas e impulsar al ejercicio de la crítica teatral se realizará la tercera edición de la Muestra Crítica, proyecto dirigido por Luz Emilia Aguilar Zinser e Ilona Goyeneche, cuyo objetivo es realizar las críticas de las puestas en escena que se presentarán en la 40MNT. Mediante convocatoria nacional se dictaminó que el equipo estaría conformado por: Carlos López Díaz, de Monterrey; Carlos Urani Montiel Contreras, de Ciudad Juárez; Guadalupe Gómez Rosas, de Tulancingo, Hidalgo; Iris Marysol Arenas Cordourier y Juan Carlos Araujo Boyce, de la Ciudad de México; Karla Guadalupe Gómez Pérez, de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; Katia Joana Rejón Márquez y Ricardo Enrique Tatto Pérez, de Mérida, Yucatán; y Sonia Díaz Gregorio, de Oaxaca.

Para más información visitar las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

---000---

