

## Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 14 de septiembre de 2019 Boletín núm. 1409

## Libro revalora las virtudes de Griselda Álvarez en la literatura mexicana e hispanoamericana

- Se presentó el volumen Anatomía del erotismo en Griselda Álvarez, de Beatriz Saavedra Gastélum
- Su obra refleja el equilibrio entre los cambios literarios que se generaron en México con la generación del medio siglo, expresaron

A través del análisis de los poemas de Griselda Álvarez reunidos en su libro *Erótica*, la escritora Beatriz Saavedra hace una revisión de la variedad de figuras literarias que componen sus sonetos, que, centrados en el tema del erotismo, trascendieron en el panorama de la literatura mexicana e hispanoamericana.

En la presentación del libro *Anatomía del erotismo en Griselda Álvarez*, de Beatriz Saavedra Gastélum, que tuvo lugar en el Centro de Creación Literaria *Xavier Villaurrutia* del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la autora estuvo acompañada del filósofo Alejandro Mejía y de Carmen Carrillo Tapia, como moderadora, quien señaló que la autora realiza un estudio exhaustivo de la obra de Griselda Álvarez, quien fue la primera mujer gobernadora del país por el estado de Colima.

"Beatriz nos lleva al encuentro de la obra erótica de Griselda Álvarez, la cual refleja el equilibrio entre los cambios literarios que se generaron en México a partir de la generación del medio siglo".

Añadió que Griselda Álvarez representa un parteaguas en la historia de la mujer mexicana en su calidad de escritora, política y educadora; fue una





adelantada a su época debido a su visión y nivel intelectual; su gran legado como política fue acabar con el mito de que las mujeres no eran capaces de gobernar.

El libro de Beatriz Saavedra ofrece un panorama sobre el erotismo en la literatura y cita una variedad de escritores y poetas que ahondan en el tema. También hace un recuento de la obra poética femenina y menciona a las principales exponentes del género en el ámbito de la literatura hispanoamericana.

Por su parte, Alejandro Mejía expresó que el libro es un recorrido por la historia de quien supo enaltecer las virtudes de la mujer en el ejercicio de la política y en el desarrollo de la vida literaria y humanista; asimismo, de quien buscaba una mayor participación de la mujer en todos los ámbitos de la sociedad.

"Griselda Álvarez unió la política y la poesía, y a lo largo de su vida no dejó de escribir de erotismo, de los sueños, de la literatura, del placer sexual, que Saavedra maneja con sencillez en su libro".

Por su parte, la autora Beatriz Saavedra agradeció la certera visión de los comentaristas y destacó que Griselda Álvarez nunca sucumbió ante el poder, siguió escribiendo con gran sensibilidad y mantuvo sus convicciones sin perder el piso.

"Cuando comencé a leerla me maravillaron no solo sus poemas eróticos, sino los que hablan también de México, de la Constitución. Fue una mujer que se preocupó por los niños y las mujeres, y en cada cargo que desempeñó, veía por los demás".

Carmen Carrillo comentó que el aporte literario de Beatriz Saavedra, autora de ocho libros de poesía, ha sido vasto y la ha hecho merecedora de diversos reconocimientos, entre ellos una mención por su ponencia sobre Griselda Álvarez en el XII Congreso Internacional de Escritoras y Escrituras en Sevilla, España (2015) y el Premio Coatlicue, máximo galardón que otorga la Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, obtenido este año.

