

Ciudad de México, a 13 de septiembre de 2019
Boletín núm. 1406

Por su obra *La balada de los niños muertos*, Efraím Blanco gana Premio Bellas Artes de Cuento Infantil *Juan de la Cabada* 2019

- Otorgan reconocimiento por “la destreza para elaborar metáforas con las que suaviza situaciones sórdidas”
- El jurado estuvo integrado por Mónica Brozon, Esteban Hinojosa Rebolledo y Geovani de la Rosa
- El galardón será entregado el 5 de diciembre en el Auditorio Hernán Loría Pérez del Centro Cultural el Claustro

Por su obra *La balada de los niños muertos*, el escritor, poeta y cuentista morelense Efraím Blanco (Luis Efraím Blanco Salazar) es reconocido con el Premio Bellas Artes de Cuento Infantil *Juan de la Cabada* 2019, galardón otorgado por la Secretaría de Cultura, conjuntamente con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del Estado de Campeche, por medio de la Secretaría de Cultura de la entidad.

Mónica Brozon, Esteban Hinojosa Rebolledo y Geovani de la Rosa, integraron el jurado que decidió otorgar por unanimidad este reconocimiento al autor debido a “la destreza para elaborar metáforas con las que suaviza situaciones sórdidas, no para negarlas u ocultarlas, sino para hacer posible que el lector se enfrente a ellas y salga victorioso”, según se asentó en el acta de deliberación.

Además, el documento señala que “la estructura narrativa resulta original y conserva el hilo de la historia en su fragmentación. A lo largo de todo el texto el ejercicio del lenguaje es complejo y poético sin caer en lo rebuscado”.

Asimismo, el jurado decidió conceder una mención honorífica al texto *(Extra)ordinarios*, de Adrián García Ibelles por “ser un libro de cuentos breves, con una narrativa ágil y humorística y un toque surrealista que les otorga colorido y originalidad”.

Efraím Blanco (Jiutepec, Morelos, 1974) es egresado del Diplomado en Creación Literaria de la Escuela de Escritores *Ricardo Garibay* del estado de Morelos (Instituto de Cultura de Morelos/Sociedad General de Escritores de México). Fundador y director de la editorial independiente Lengua de Diablo y de Abismo, Festival de Literatura Fantástica. Fue becario del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Morelos (PECDA) por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y la Secretaría de Cultura del estado de Morelos con un proyecto de cuento fantástico.

Ha impartido el taller *Literatura de imaginación y breve cuento fantástico* en diversos centros culturales y en la Escuela de Escritores *Ricardo Garibay*, proyecto del que actualmente es coordinador. Ganó el premio de poesía, de los Juegos Florales Cuernavaca en 2010 y 2015. Ha publicado cuento, poesía y ensayo; su libro de cuentos *La nave eterna* (2017) obtuvo mención honorífica en el Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano Nellie Campobello 2018. Además, en 2018 obtuvo mención honorífica en el Premio Nacional de Cuento Beatriz Espejo. En 2019 es finalista del concurso de microficción Radio UNAM. En 2012 obtuvo el Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola con el libro *Dios en un Volkswagen amarillo*.

La ceremonia de entrega del Premio Bellas Artes de Cuento Infantil *Juan de la Cabada* 2019 se llevará a cabo el jueves 5 de diciembre, a las 19:00 horas, en el Auditorio *Hernán Loría Pérez* del Centro Cultural el Claustro, en la ciudad de Campeche.

---000---