



Ciudad de México, a 12 de septiembre de 2019  
Boletín núm. 1395

## **Niñas y niños editarán una revista infantil en la Sala de Arte Público Siqueiros**

- El taller será gratuito y se llevará a cabo los sábados 14, 21 y 28 de septiembre, y 5 de octubre, de las 11:00 a las 13:00 horas; cupo limitado
- El colectivo de ilustración y diseño Caldo de pollo ofrecerá las sesiones en las cuales los participantes podrán aprender técnicas como el *collage* y el fotomontaje

Inspirado en el trabajo artístico y editorial del pintor español Josep Renau, de quien se exhibe una exposición en la Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS), niñas y niños de 7 a 11 años de edad podrán producir una publicación en la que plasmen sus ideas, intereses, gustos, sentimientos e inquietudes en el taller Construcción de una revista infantil, los sábados 14, 21 y 28 de septiembre, y 5 de octubre, de las 11:00 a las 13:00 horas, en este recinto.

A lo largo de cuatro sesiones, los participantes harán labores de edición y podrán explorar y expresarse a través de la ilustración, el *collage* y la escritura. La revista será impresa y difundida en este museo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

El encargado de impartir este taller de manera gratuita será el colectivo de ilustración y diseño Caldo de pollo, responsable de la edición de libros infantiles. La calidad de su trabajo los ha llevado a ofrecer talleres en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Asimismo, ha incursionado en la edición de libros de cómics.





Vera Castillo, titular del área de Servicios Educativos de la SAPS, dijo que con esta actividad lúdica se pretende inducir a los niños a crear su propia revista y dar rienda suelta a su imaginación. En las sesiones se abordarán técnicas como el *collage* y el fotomontaje, con lo que se busca que los infantes desarrollen su creatividad e ingenio.

El taller es una de las actividades paralelas de la exposición temporal *Renau y el muralismo en el exilio: diálogos con Siqueiros*, organizado por la SAPS y la Casa del Lago UNAM, en el marco de los 80 años del exilio español republicano.

Josep Renau trabajó en México de 1939 a 1958. En Casa del Lago se presentó una parte de esta muestra enfocada en su producción como grafista político; y en la SAPS se da a conocer su faceta como muralista y colaborador de Siqueiros.

De acuerdo con la curadora de la exposición temporal, Paola Uribe, Renau fue uno de los artistas españoles de vanguardia más importantes de los años treinta; incursionó a lo largo de su carrera en la pintura, el diseño y la gráfica política. Renau y Siqueiros, militantes comunistas, iniciaron su relación en el contexto de la Guerra Civil española, cuando el muralista mexicano combatió a favor del bando republicano.

En 1939, tras el exilio a causa de la guerra, Renau escogió a México como país de asilo con la intención de participar en el muralismo mexicano por su carácter revolucionario y su función social. Instalado en la Ciudad de México, fue convocado por Siqueiros para pintar el mural *Retrato de la burguesía* en el Sindicato Mexicano de Electricistas (1939-1940), experiencia que marcó el inicio de un fructífero intercambio entre ambos.

Mientras los niños participan en el taller, los padres pueden visitar esta muestra compuesta por fotografías, documentos, pinturas y gráfica que cronológicamente muestra el proceso de creación de los murales *Retrato de la burguesía* y *De España hacia América*, así como el proyecto muralístico *La electrificación total de México acabará con la miseria del pueblo*.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

El taller Construcción de una revista infantil tendrá cupo limitado para 15 niñas y niños. Para las inscripciones se pide enviar un correo electrónico a [saps.educacion@inba.gob.mx](mailto:saps.educacion@inba.gob.mx). No es necesario contar con conocimiento previo en la materia.

---000---



**2019**  
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR  
EMILIANO ZAPATA