



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 28 de agosto de 2019
Boletín núm. 1321

La obra *Desvenar*, una reflexión sobre el significado del chile para los mexicanos

- Escrita y dirigida por Richard Viqueira, la puesta en escena es una indagación sobre la idiosincrasia de los ciudadanos
- Del 2 de septiembre al 22 de octubre en la Sala *Xavier Villaurrutia* del Centro Cultural del Bosque

Descrita por el propio autor Richard Viqueira como un *mole escénico*, la obra *Desvenar* hace una reflexión en torno al chile, fruto picante característico y peculiar de México, desde diversos puntos de vista y diferentes aspectos como el culinario, el histórico, el botánico, el mitológico, el patriótico, el alburero e incluso el religioso.

En la obra tres distinguidos personajes: una Adelita, un Pachuco y un Cholo, se verán envueltos en un triángulo amoroso. Un día, el Pachuco regresa a México, su país de origen, para reencontrarse con la Adelita, su pareja, pero desafortunadamente descubre que lo ha sustituido el Cholo, quien anhela regresar a Estados Unidos y olvidarse de las salsas picosas.

Los intérpretes hacen referencia a personajes icónicos del folclor mexicano con los que rinden homenaje a la cultura desde las costumbres, creencias, artesanías y canciones de carácter tradicional y popular. La estética y la propuesta se enfocan en la música y en el ámbito sonoro, además de evocar acentos y formas de expresión oral de diferentes zonas del territorio nacional.

Desvenar investiga las múltiples posibilidades que tiene el chile en nuestra cultura y de ahí deriva hacia temas como la política, el amor, la música y la historia.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

“Escribí la obra pensando en la tradición de la carpa, un género eminentemente mexicano del que surgieron grandes comediantes, como *Cantinflas*. De ella emana una identidad desnuda del juego de palabras, al estilo mexicano, donde el chile es el anfitrión”, señaló Richard Viqueira, autor y director de la puesta en escena.

Desvenar indaga en la idiosincrasia de los mexicanos, muestra con humor y picardía la identidad nacional, hace ver al chile como un fruto que engendra sentimientos y también como algo con lo que la sociedad curte su temperamento ante los fracasos.

“Todo proviene del chile y todo regresa a él, pues nuestro origen como cultura está en el maíz y precisamente en el chile. Cualquiera persona que conozca a alguien que haya emigrado a otro país, lo que más extraña es el sabor del picante”, finalizó Viqueira.

El montaje es una producción de la compañía Kraken Teatro, que ha recibido reconocimientos nacionales e internacionales debido a la originalidad de sus obras. *Desvenar* no es la excepción.

La puesta en escena se presentará del 2 de septiembre al 22 de octubre, con funciones los lunes y martes a las 20:00 horas en la Sala *Xavier Villaurrutia* del Centro Cultural del Bosque. El elenco está conformado por Valentina Garibay, Ángel Luna y el propio Richard Viqueira.

Para más información, consultar redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram o el sitio oficial del INBAL: www.inba.gob.mx, así como las redes sociales de la compañía: @krakenteatro en Facebook, @kraken_teatro en Instagram, y @Desvenar en Twitter.

--000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DE EMILIANO ZAPATA