



La compañía Puño de Tierra ofrecerá talleres y juegos para niñas y niños como parte de la obra *Una bestia en mi jardín*

- El propósito es involucrarlos con la música, el *clown*, la improvisación y con la historia, del 31 de agosto hasta el 29 de septiembre: Noemí Espinosa y Francia Castañeda
- En el marco del Programa de Teatro para Niños y Jóvenes de la Coordinación Nacional de Teatro

Como parte de la obra teatral *Una bestia en mi jardín*, la compañía Puño de Tierra ofrecerá una serie de talleres, los sábados y domingos de septiembre en el Teatro Isabela Corona, con el propósito de que el público infantil conozca en forma particular lo que sucede al interior de una puesta escénica. El proyecto forma parte del Programa de Teatro para Niños y Jóvenes de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

“Es un programa que se realiza en colaboración con Efitatro y el INBAL en el marco de la puesta en escena *Una bestia en mi jardín* en el Teatro Isabela Corona. Como parte de nuestra propuesta se realizará una serie de talleres para niños entre los 6 y 13 años, todos los fines de semana, desde el 31 de agosto hasta el 29 de septiembre, de 12:00 a 13:00 horas, de manera gratuita”, explicaron las actrices Noemí Espinosa y Francia Castañeda.

“Nuestro objetivo es que los niños puedan experimentar desde dentro el teatro, además de disfrutar la función; es decir, que se involucren con la música, el *clown*, la improvisación y con la historia”, dijo en entrevista la actriz Noemí Espinosa.

“El tema principal de la obra es la migración y cómo este fenómeno afecta a las familias, y la importancia de ser tolerantes, estar informados sobre esta situación, pero más allá del tema, nos interesa que la experiencia teatral de





las niñas y los niños no sea de espectadores, sino que se lleven una experiencia más completa”, adelantó la actriz *clown*.

“La intención es que se conviertan en un público más informado sobre lo que pasa tras bambalinas, cómo se hace la música, cómo se hace la comedia dentro del espectáculo, volviéndose promotores del teatro. Por ejemplo, el taller de *clown* se lleva a cabo sobre el escenario, lo que les permitirá conocer la arquitectura teatral, el uso de la voz y de la música, de qué es lo que se siente estar parado en un escenario.

“Además de ser actores, tenemos disciplinas que hemos adquirido a lo largo de los años y las ocupamos para este montaje. En el de *clown* los niños aprenderán los distintos tipos de humor que hay en el teatro y la literatura. El humor del *clown* es festivo, sanador, que procura no ser violento, sino que ayuda a reírnos de nuestras propias dificultades y resalta nuestras virtudes”.

Comentaron que, como parte de los talleres, los dibujos hechos dentro del taller de cuento formarán parte de la exposición que se colocará en la recepción del recinto. La directora de la obra, la dramaturga Valentina Sierra, narrará el cuento *Una bestia en mi jardín* y los niños realizarán dibujos con lo que se imaginen de esta historia, y se presentará la exposición para que puedan ver su trabajo.

“Será toda una inmersión para que los niños hagan suyo el teatro y la obra, porque uno de los objetivos es que la comunidad conozca el Teatro Isabela Corona, se familiarice con él y lo hagan suyo”, agregó Francia Castañeda, quien ofrecerá el taller de música.

El espectáculo está diseñado casi de una manera musical, con composiciones de Yurief Nieves. El taller tomará en cuenta principios de la música, qué es una melodía, qué es el ritmo, de una manera juguetona, para que ellos mismos puedan experimentarlo. El reto es que los niños canten con nosotros durante la obra, casi como un concierto.

Al hablar del taller de improvisación, coincidieron que contarán con dinámicas especiales para las niñas y los niños, con la finalidad de que aprendan a contar una historia, a interpretar un concepto, les dé soltura, trabajen la expresión corporal y la creatividad.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Cada fin de semana los talleres abordarán un material y temas distintos, “con la intención de que se animen a venir todos los fines de semana. Lo único que tienen que hacer es llegar media hora antes para registrarse y participar en los talleres. Se sugiere que asistan a todos, porque así podrán experimentar cada fase del montaje, pero también pueden asistir sólo a los que ellos decidan o tomar una parte del taller”.

---000---



2019
AÑO DEL CAUDILLO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA