

## **Ciclo Jóvenes en la música, plataforma para nuevas generaciones de concertistas**

- Preparan recitales en la Sala Manuel M. Ponce, Munal y Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, a partir del 20 de julio

El ciclo Jóvenes en la música, organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera (CNMO) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) tiene como objetivo contribuir a la formación de nuevas generaciones de músicos nacionales, así como brindar los mismos espacios en los que se presentan destacados concertistas, propósito con el cual se ofrecen conciertos en diversos recintos de la Ciudad de México durante el mes de julio.

“Jóvenes en la música es la plataforma a la que acuden nuevas promesas, las figuras que próximamente ocuparán la atención del público, por eso es importante que se tenga la oportunidad de conocerlos desde ahora y seguir su evolución”, mencionó el coordinador nacional de Música y Ópera del INBAL, José Julio Díaz Infante.

Comentó que entre los jóvenes músicos que se presentan están los pianistas Roger Ritter, quien estará en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte (Munal) el 20 de julio a las 11:30, y Mateo González Tamariz, quien el domingo 28, a las 12:00, ofrecerá un recital en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.

Muchos de los músicos que participan ya tienen experiencia —agregó—, algunos incluso han tocado en escenarios internacionales; otros provienen del ambiente académico nacional, pero todos tienen en común la juventud y talento.

El sábado 20, a las 12:00, en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, el público escuchará a dos jóvenes originarios del estado de Durango, al violonchelista Daniel Simental Alemán y al pianista Héctor Franco Hernández.

El coordinador nacional explicó que era muy significativo tener caras conocidas como parte del ciclo, pues dan cuenta de una continuidad y de la carrera que están haciendo. “Es una muestra de cómo es que estos espacios coadyuvan a forjar una trayectoria. Ellos tienen el talento, pero también cuentan con el apoyo institucional”.

Egresado de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, el pianista con discapacidad visual Fernando Apan se presentará el sábado 20 de julio, a las 17:00, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Se trata de un músico que realizó una gira por Sudamérica donde impartió charlas motivacionales y dio una serie de recitales.

El domingo 21, a las 12:00, en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada darán recital los alumnos de la Cátedra de Música Antigua del Conservatorio Nacional de Música, bajo la coordinación de Nurani Huet, integrante del Coro de Madrigalistas, y del clavecinista Miguel Cicero.

En el mismo recinto, el pianista Bruno Iturria ofrecerá el Concierto mexicano-Bicentenario para piano, en el que hará el reestreno y primeras audiciones de varias piezas, el sábado 27 de julio, a las 12:00.

“Se trata de un ciclo muy disfrutable, con jóvenes de alto nivel. Ellos son las figuras que próximamente ocuparán los escenarios, por eso es importante que se dé la oportunidad de escuchar a estos nuevos intérpretes”, dijo Díaz Infante.

En las primeras presentaciones de Jóvenes en la música participaron los alumnos del Conservatorio de las Rosas y la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la que se contó con la soprano Viridiana Estudillo, quien inició sus estudios musicales en la Escuela de Iniciación Artística núm. 1 del INBAL; el pianista Efraín Enríquez y el guitarrista Valentín Salamanca.

También de la Facultad de Música de la UNAM y de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana participaron alumnos del Ensamble de

Clarinetes, con asesoría artística del concertista de Bellas Artes Manuel Hernández.

A la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada llegaron integrantes de la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas, que, con el apoyo de Alejandro Barrañón, concertista de Bellas Artes y docente de esa institución, y el pianista Luis Herrera, seleccionó a los alumnos más avanzados de piano, violonchelo, guitarra, flauta y violín.

Díaz infante destacó la participación del pianista Sergio Vargas, que “empezó a tener exposición profesional con Jóvenes en la música antes de ganar el Premio Nacional de la Juventud, participar con Mario Iván Martínez y de las invitaciones a presentarse con varias orquestas, entre ellas la Sinfónica Nacional y la Camerata de Coahuila”.

Los dos últimos fines de semana de julio continuarán con recitales en el marco de Jóvenes en la música, ciclo que año con año busca colocar los reflectores sobre las nuevas generaciones de músicos mexicanos.

---000---