



El pianista Mauricio Nader recreará el *México nacionalista* con concierto en el Centro Cultural Jardín Borda

- En el marco del ciclo *Bellas Artes a todas partes*, brindará un repertorio con música de Ponce, Ortega, Morales, Lobato, Bernal Jiménez y Moncayo
- Viernes 21 de junio, a las 19:00 horas, en la ciudad de Cuernavaca, Morelos

Una esmerada selección de compositores mexicanos de los siglos XIX y XX integran el programa que ofrecerá el pianista Mauricio Nader, con el que brinda un amplio recorrido por 150 años de música para piano en México. La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, ofrece el concierto en el marco del ciclo *Bellas Artes a todas partes*, el cual tendrá como escenario el Centro Cultural Jardín Borda en Cuernavaca, Morelos.

México nacionalista. 150 años de música para piano es el título del recital que se presentará el viernes 21 de junio a las 19:00 horas, organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL.

En este magnífico escenario, el público podrá disfrutar las piezas *Marcha Zaragoza*, de Aniceto Ortega (1825-1875); *Intermezzo* núm. 1, *Estrellita*, *Preludio mexicano Cuiden su vida*, *Guateque* y *Balada mexicana*, de Manuel M. Ponce (1882-1948), y *Rapsodia mexicana núm. 1*, de Gustavo Morales (1952-2006).

En el recorrido por la música mexicana no podían faltar las obras *Dos danzas para piano: La guarecita y Vihuelas y guitarrones*, del michoacano Domingo Lobato (1920-2012), y *Carteles (Volantín, Danza Maya, Noche, Huarache, Sandunga, Pordioseros, Hechicería y Parangaricutirimícuaro)*,





del también michoacano Miguel Bernal Jiménez (1910-1956), suite compuesta en 1952 que incorpora música popular e indígena. El concierto cierra con la versión para piano solo, escrita por Mauricio Nader, del célebre *Huapango* de José Pablo Moncayo (1912-1958).

Mauricio Nader es actualmente uno de los pianistas más importantes del país, invitado a ofrecer conciertos en Estados Unidos, Canadá, Alemania, Bulgaria, España, Francia, Italia, Noruega, Portugal, Belice, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Perú, Puerto Rico, El Salvador, China, Líbano y Pakistán.

En sus presentaciones ha aprovechado la oportunidad para difundir la música mexicana, que ha sido bien recibida en escenarios como el Banco Interamericano de Desarrollo en Washington; Spivey Hall de Atlanta, el Jay Pritzker Pavilion en Chicago, Americas Society en Nueva York, el Art Institute de Chicago, el Oslo Konserthus, l'Hôtel National des Invalides en París, el Centro Cultural de Belem en Lisboa, el Teatro Municipal de Río de Janeiro, el Teatro *Sánchez Aguilar* de Guayaquil, el Centro Nacional de Artes Escénicas en Beijing, China, y en las Semanas de Música de la Fundación Príncipe de Asturias, entre otros recintos.

Su talento se manifestó desde muy joven, cuando debutó a los 19 años como solista de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Palacio de Bellas Artes. En 1996 obtuvo el primer lugar en el Concurso Internacional de Piano *Bartók-Kabalevsky* de Estados Unidos.

Intérprete de un amplio repertorio compilado en más de 30 discos, Mauricio Nader forma parte del grupo Concertistas de Bellas Artes del INBAL y es invitado con frecuencia a tocar para personalidades del mundo de la política y la diplomacia.

Formado en el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela de Música de la Universidad de Houston y la Eastman School of Music, Nader obtuvo la maestría en piano y fue premiado con el Performer's Certificate. Sus maestros fueron Carlos Bueno, María Teresa Rodríguez, Nancy Weems y Anton Nel.





El Centro Cultural Jardín Borda se localiza en el centro de la Ciudad de la eterna primavera, en avenida Morelos No. 271, en el estado de Morelos.

---000---



2019
AÑO DEL CULTIVO DEL BIEN
EMILIANO ZAPATA