



Celebrarán el 27 aniversario de la Orquesta Sinfónica del Estado de Querétaro con piezas de Revueltas, Piazzolla y Chaikovski

- El 29 de mayo en el Palacio de Bellas Artes; con dirección de Ludwig Carrasco y como invitado asiste el pianista Alain del Real

Con un Concierto de gala que integrará obras de destacados compositores y realizado en el marco de su 27° aniversario, la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro (OFEQ) estará presente en el Palacio de Bellas Artes el 29 de mayo a las 20:00. Se trata de una de las compañías más consolidadas en el país que ha generado el intercambio cultural a partir de la música, al impulsar el talento nacional y colocando a México en la mira de la proyección y producción artística.

Ludwig Carrasco, director titular de la OFEQ, informó que el concierto que ofrecerá la orquesta refleja sus líneas actuales de trabajo. “La primera de ellas es la difusión de la música mexicana dentro de la cual interpretaremos la obra *Janitzio* de Silvestre Revueltas, la cual representa la música del pueblo plasmada por una orquesta sinfónica”.

Dentro de la segunda línea de actuación, con el apoyo a los músicos mexicanos, se contará con la participación del pianista Alain del Real, afirmó Carrasco. “Es un artista consolidado y destacado que se presenta por primera vez con la OFEQ en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Ha tocado en varias ocasiones en diversos escenarios de la Ciudad de México y ahora nos acompañará con la interpretación de *Las cuatro estaciones porteñas* de Astor Piazzolla.





“Son obras inspiradas en el nuevo tango que el compositor revolucionó, dio una dimensión nueva e internacionalizó en otras facetas, como la música sinfónica. Para presentar después del intermedio uno de los pilares de la música sinfónica de repertorio para orquesta, la *Sinfonía No. 4*, de Piotr Ilich Chaikovski”.

El pianista Alain del Real dijo que se trata de la primera colaboración con la OFEQ y su debut en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. “He tocado antes en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, dentro de Estudio Opera de Bellas Artes y con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, y ahora me presento con una obra muy interesante con una versión para piano que se interpretó hace 15 años, *Las cuatro estaciones porteñas*.”

“Estamos ante la oportunidad de escuchar una versión que difícilmente se toca en el mundo, ahora de una manera fresca y con un poco más de energía. No es un tango clásico, sino que es moderno, una combinación en estilo concertístico en el que tengo que mantener la esencia pura de la rítmica que implica este estilo, además de que tuve que descifrar la partitura”, agregó.

La OFEQ, patrimonio cultural de Querétaro

En tanto, Paulina Aguado Romero, secretaria de Cultura del Estado de Querétaro, señaló que se trata de un concierto que reafirma el gran compromiso y labor que la OFEQ realiza para el desarrollo cultural en la entidad y del país. “Es un orgullo subrayar que la OFEQ, desde su fundación en 1992, se convirtió en una institución musical emblemática del estado, y forma parte esencial de la vida artística, puesto que permanentemente hacen valer su responsabilidad social asumida por más de sus 70 integrantes.

“En aras de generar nuevas audiencias, intervenir espacios no convencionales y llevar el arte y la cultura a un nuevo alcance, el 24 de noviembre de 2016, la legislatura del estado de Querétaro declaró a la OFEQ patrimonio cultural del estado de Querétaro y ahora nos toca invitarlos a disfrutar de esta gala que tendrá un repertorio de excelencia, con músicos de primer nivel y con la participación destacada de nuestro maestro Alain del Real”.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Además de sus conciertos de sala en temporadas, la OFEQ realiza presentaciones en los principales festivales, conciertos didácticos en escuelas con estudiantes de educación básica, media y superior, así como giras por los municipios de la entidad federativa y en la zona serrana en los que han logrado el reconocimiento del público.

---000---



2019
AÑO DEL CAUDILLO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA