

## **Las escuelas del INBAL participan en la Semana Internacional de la Educación Artística**

- Se tienen programadas diversas actividades, del 20 al 26 de mayo, en sus planteles de nivel profesional, bachillerato y de iniciación artística

A partir de nuevas estrategias didácticas y el uso de instrumentos tecnológicos de vanguardia, la educación artística que impulsa el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) en sus 29 escuelas avanza en un proceso de renovación que busca fomentar proyectos sustentados en la creatividad, la inclusión y el pensamiento crítico, y dar cabida a nuevas expresiones artísticas y emergentes de diversas comunidades.

Bajo esta premisa, las escuelas del INBAL se suman a la celebración de la Semana Internacional de la Educación Artística con un conjunto de actividades académicas y artísticas programadas del 20 al 26 de mayo, entre ellas exposiciones, funciones de danza clásica y contemporánea, obras de teatro, conciertos, conferencias, clases abiertas de práctica docente y un festival de jazz.

El objetivo principal es sensibilizar a la comunidad internacional sobre la importancia de la educación artística bajo los criterios de diversidad, identidad y derechos culturales, en concordancia con los cambios sociales a nivel global.

Durante la 36ª reunión de la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), realizada en 2011, teniendo como antecedente la Segunda Conferencia Mundial sobre Educación Artística llevada a cabo un año antes en Seúl, el organismo internacional proclamó la cuarta semana del mes de mayo como Semana Internacional de la Educación Artística.

En el INBAL, la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) ha trabajado en favor de una enseñanza que promueva la generación de procesos creativos y el desarrollo de habilidades técnicas de sus estudiantes.

El impacto positivo que tiene la educación artística en el desarrollo de las sociedades ha sido la guía para continuar e impulsar esta labor dentro del instituto, a través del mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje en sus 13 escuelas profesionales de artes visuales, artesanías, diseño, danza, laudería, música y teatro; 12 bachilleratos y cuatro de iniciación artística, que atienden a un universo de 9,989 alumnos.

Entre las actividades que se llevarán a cabo se pueden mencionar funciones de danza clásica como parte de la Temporada de verano de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, en homenaje a Nellie Happee, en el Teatro *Raúl Flores Canelo* del Cenart; la obra *El médico a palos*, de Jan Baptiste Poquelin; *Molière*, de la Escuela Nacional de Arte Teatral, que se presentará del 24 de mayo al 9 de junio en el Foro *Antonio López Mancera* del Cenart; un concierto del Dúo Kamos en la Sala Ponce de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey; el II Festival de Música Antigua del Conservatorio Nacional de Música con talleres, conferencias, clases magistrales y conciertos, del 20 al 24 de mayo.

Asimismo, el 46 Festival de Jazz en la Sala Angélica Morales de la Escuela Superior de Música, en homenaje a Pablo Hidalgo Wong, del 20 al 25 de mayo; la presentación del Archivo de Música del Colegio de las Vizcaínas: memoria sonora de los colegios femeninos en México desde el siglo XVI al XIX, a cargo de John Lazos, investigador independiente, el 24 de mayo a las 13:00 horas en el Salón de Usos Múltiples del Cenidim; la exposición *Relieve*, en la Galería de la Escuela de Iniciación Artística N° 1; clase abierta sobre planeación, evaluación y práctica docente en el Conservatorio Nacional de Música; y conferencia sobre los 100 años de la Bauhaus, a cargo de Martha Alfaro, el 23 de mayo, a las 12:00 horas, en el Auditorio de la Escuela de Diseño, entre otros.

Las actividades de las escuelas del INBAL, en el marco de la celebración de la Semana Internacional de la Educación Artística, harán eco del mensaje de

Irina Bokova, primera mujer directora general de la UNESCO (2009–2017): “El arte es clave para formar a generaciones capaces de reinventar el mundo que han heredado. Refuerza la vitalidad de las identidades culturales y promueve la relación con otras comunidades”.

La SGEIA cuenta con 29 escuelas en 10 entidades federativas y en diferentes niveles educativos: La matrícula para el presente ciclo escolar suma 9,989 estudiantes, de los cuales 59 por ciento es de mujeres y 41 por ciento, hombres. En cuanto a estudiantes por nivel educativo, del total de la matrícula, 24 por ciento es de iniciación, 2 por ciento secundaria, 23 por ciento, bachillerato; 48 por ciento, superior, y 3 por ciento posgrado.

---000---