

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 17 de mayo de 2019
Boletín núm.692

Musicalizando a Reyes y Amor de mujer, propuestas culturales del INBAL para este fin de semana

- También se recordará la obra de Fernando del Paso y de Alfonso Reyes en su 130 aniversario luctuoso

Una amplia oferta artística se ofrecerá este fin de semana en los recintos culturales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), con actividades que comprenden obras de teatro, enmarcadas en los géneros de drama, comedia, carpa o musical, hasta propuestas de nuevos coreógrafos o conciertos de música clásica y popular.

Evocarán a Alfonso Reyes y Fernando del Paso

En el marco del 130 aniversario luctuoso del nacimiento de Alfonso Reyes, la Fundación CIM DARA organiza el homenaje *Musicalizando a Reyes*, en el que los coordinadores de los tres talleres de la Capilla Alfonsina, acompañados de maestros y alumnos, celebrarán a este reconocido escritor mexicano. La cita es el viernes 17 de mayo a las 17:00 en la Capilla Alfonsina, ubicada en calle Benjamín Hill núm. 122, Colonia Hipódromo Condesa.

La Academia Mexicana de la Lengua rinde homenaje al dramaturgo, ensayista, narrador y poeta Fernando del Paso, con la participación de miembros de la AML, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el domingo 19 de mayo a las 12:00 horas.

Actividades en el Munal

Como parte de la oferta musical, la contralto Ana Caridad Acosta, acompañada por el pianista Carlos Alberto Pecero, ofrecerán el concierto



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

denominado *Amor de mujer*, con la interpretación de obras de Robert Schumann y Enrique Granados. Se realizará en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte el 18 de mayo a las 11:30 horas. Entrada libre, cupo limitado.

El Museo Mural Diego Rivera recibe a la Orquesta de Alientos de los Niños de Oaxaca, quienes en el marco de la celebración del Año Internacional de las Lenguas Indígenas y apegado a la temática DIM 2019 que destaca a los museos como ejes culturales de su comunidad, brindarán un repertorio con música original de su región. La cita es el sábado 18 de mayo a las 17:00 horas.

En el marco del ciclo *Los colores de la voz, música vocal en el INBAL*, la soprano Zulyamir Lopezríos acompañada del pianista Santiago Piñeirúa, interpretarán un repertorio que incluye música de Manuel M. Ponce y canciones populares mexicanas, el domingo 19 de mayo a las 11:30 horas, en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte. Entrada libre, cupo limitado.

En el Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música se presentará la Orquesta de Cámara de Bellas Artes con un concierto gratuito el 19 de mayo a las 12:00 horas, bajo la dirección de José Luis Castillo. Participa el barítono Marduk Salam, como solista invitado, quien ejecutará música de Vivaldi, Bach y Händel.

El Ensamble Verne dará *La vuelta al mundo en 50 canciones* el domingo 19 de mayo a las 16:00 horas, en el Museo Mural Diego Rivera, con obras de reconocidos compositores y adaptaciones de canciones populares.

El pianista mexicano Rodolfo Ritter interpretará piezas de Haydn, Ritter, Grieg, Schumann y Liszt, el domingo 19 de mayo a las 17:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, en el marco del ciclo Música de Cámara organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL.

Eclíptica, la más reciente producción discográfica del compositor y artista sonoro Rogelio Sosa, se dará a conocer el viernes 17 de mayo a las 19:30 horas, en un concierto en el Ex Teresa Arte Actual. Entrada libre.



2019
ANIVERSARIO EMILIANO ZAPATA

Tercera llamada, tercera...

Esta semana concluye la presentación de la puesta en escena *La ceguera no es un trampolín*, escrita y dirigida por David Gaitán, con funciones el viernes a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 horas en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* del Centro Cultural del Bosque. El elenco lo conforma Harif Ovalle, Michelle Bentancourt y Raúl Villegas, quienes representan a tres personajes temerosos de no poder cambiar de opinión y con pánico de tener una buena idea, por lo que dedican su vida a escapar de todo lo que puede ser considerado un lugar definido.

Otra propuesta es *Andares*, del Colectivo Teatral Makuyeika, que cuenta la historia de tres jóvenes indígenas, acompañados por un músico de son jarocho, quienes encarar el pasado y presente de sus pueblos a partir de anécdotas personales y cosmogonías ancestrales. En la obra actúan Josué Maychi, Lupe de la Cruz y Kaleb Osegura, bajo la dirección de Héctor Flores Komatsu. Las últimas funciones serán el viernes a las 20:00, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 horas en la Sala *Xavier Villaurrutia* del Centro Cultural del Bosque.

Uno de los estrenos recientes es el de la comedia musical *Rentas congeladas*, en el Teatro del Bosque *Julio Castillo*, escrita por Sergio Magaña y con música de Francisco Gabilondo Soler, bajo la dirección de Mario Espinosa. La adaptación es de Luis Mario Moncada y la orquestación está a cargo de Eduardo Piastro. Pasaron casi seis décadas para ver una nueva versión de esta puesta en escena, considerada la primera comedia musical mexicana. Estará en cartelera hasta el 9 de junio, con funciones jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas.

Por temor a que cantemos libre, recién estrenada en el Teatro El Granero *Xavier Rojas*, refiere la historia de cinco mujeres tachadas de locas y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo ser mujer. A través de monólogos, con canciones al piano, narran su cautiverio. Funciones: jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00. Participa la compañía Teatro de los Sótanos, bajo la dirección de Nora Manneck, con

libreto de Felipe Rodríguez y la actuación de Lizeth Rondero y la pianista Alba Rosas.

¡Que arda Tebas!

En el Teatro Orientación inició temporada *¡Que arda Tebas!*, de Américo del Río, bajo la dirección de Juan José Tagle. La comedia relata las aventuras de un grupo de actores de distintas generaciones el día que estrenan una versión posmoderna de la obra *Edipo Rey*, a cargo del joven director de escena Santiago Cruz Mendiola, quien a falta de un actor y cegado por su afán de quedar bien con los funcionarios que se encuentran entre el público, decide hacer cambios radicales antes de anunciar la tercera llamada. Funciones: jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas.

Suatl de huidas, guerrillas y fandango se presenta en la Sala CCB del Centro Cultural del Bosque. La obra de Abril Mondragón, Braulio Amadís y Anna Rossel se sustenta en una recopilación testimonial, documental y poética de las memorias familiares y afectivas de tres generaciones de mujeres originarias de una de las comunidades más vulnerables de Guerrero, situación que las obligó a migrar de sus tierras. Funciones jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas.

Al Teatro Isabela Corona llega la divertida puesta en escena *Por jodidos y hocicones mataron a los actores*, escrita y dirigida por César Enríquez, quien comparte escenario con Rodrigo Ostap, Eduardo Pueblo y Luis Montalvo en la interpretación de tres míseros muertos que no saben quiénes son y vagan cuál alma en pena hasta el día de hoy. La obra, que rinde homenaje al teatro de carpa a través de los personajes de *El compadre*, *El compita* y *Este güey*, se escenifica los sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas.

Nuevos aires en la danza

La Compañía Nacional de Danza presenta la Primera Jornada de coreógrafos CND, con ocho propuestas coreográficas que buscan un espacio para el desarrollo profesional de los bailarines mexicanos. Las



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

presentaciones tendrán lugar en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*, el viernes a las 20:00, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 horas.

En este mismo escenario se presenta la pieza *Reconstruyendo el silencio*, los sábados 18 y 25, y los domingos 19 y 26 de mayo, a las 13:00 horas, bajo la dirección de Victoria Riva Palacio Nieto. La propuesta escénica combina la danza, el video y la música para visibilizar desde la mirada artística diversas situaciones en las que guardar un secreto puede causarnos daño.

---000---



2019
ADMINISTRACIÓN CULTURAL
EMILIANO ZAPATA