



## **La hilarante comedia *¡Que arda Tebas!* llegará al Teatro Orientación**

- La obra de Américo del Río, bajo la dirección de Juan José Tagle, tendrá temporada del 16 de mayo al 16 de junio en el recinto del INBAL

Producción Escénica S.E., en coproducción con la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presentará *¡Que arda Tebas!*, obra de Américo del Río que reflexiona sobre el metateatro, concepto que define al teatro dentro del teatro y pone como pretexto una trama que divide la ficción de la realidad. El montaje dirigido por Juan José Tagle será escenificado del 16 de mayo al 16 de junio en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque (CCB).

*¡Que arda Tebas!* narra las desafortunadas aventuras de un grupo de actores de distintas generaciones el día que estrenan una versión posmoderna de *Edipo rey*, a cargo de un joven director de escena quien, a falta de un actor y cegado por su afán de quedar bien con los funcionarios que se encuentran entre el público, decide hacer cambios radicales justo antes de anunciar la tercera llamada.

El concepto de la obra se basa en la reflexión sobre la evolución del teatro burgués al posdramático durante el siglo XX y lo que va del XXI. La propuesta de dirección apunta principalmente a tres ejes: el texto dramático y su interpretación de la comedia, que dictarán la directriz de tono y ritmo; la propuesta estética, la escenográfica y la de iluminación, así como la exploración teatral de las dos propuestas que sugiere el texto: por un lado, la historia convencional de los actores el día de su estreno y, por el otro, la interpretación de la tragedia clásica bajo los ojos de la posmodernidad.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Tanto escenográfica como lumínicamente, la puesta en escena juega con dos espacios simultáneos ligados por dos perspectivas de un mismo lugar: el camerino de un gran teatro y el inmenso escenario de éste. La estética visual muestra los dos mundos sin necesidad de que el público recurra a un conocimiento previo de lo que observa.

Sobre el reto de elegir un elenco que refleje las dificultades generacionales, Juan José Tagle afirma que “el ensamble actoral está conformado por intérpretes de larga, mediana y corta trayectoria, para resaltar la brecha generacional que sugiere el conflicto dentro del texto. Asimismo, propuse un equipo creativo sólido para llevar a buen fin el mundo que intentamos recrear de la anécdota del ciclo tebano. La posmodernidad y la crítica a ésta constituyen una referencia ineludible tanto para la comprensión de las propuestas artísticas y textuales como para justificar teóricamente nuestra propuesta escénica.

“Con este proyecto buscamos no sólo la elaboración de un espectáculo escénico de calidad, sino también establecer un diálogo entre teatralidades aparentemente antinómicas que deben comprenderse desde un ciclo evolutivo. Ya lo señalaba Walter Benjamin en su estudio de *Las afinidades electivas* de Goethe, que resume una de las tesis principales de nuestra propuesta: “el misterio es en lo dramático el momento en el cual se eleva del ámbito del lenguaje que le es propio a uno que es, sin duda, superior y, además, para éste inalcanzable”.

*¡Que arda Tebas!* cuenta con la actuación de Lucero Trejo, Héctor Holten, Hamlet Ramírez, Samantha Coronel –quien alterna con Luz Olvera–, Miguel Narro, Estephany Hernández y Américo del Río. Tendrá funciones los jueves y viernes a las 20:00, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00, del 16 de mayo al 16 de junio, en el Teatro Orientación del CCB.

Para más información consulta las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

---000---



**2019**  
AÑO DEL CAUDILLO DEL SUR  
EMILIANO ZAPATA