



El Ceprodac presentará catálogo de obras coreográficas *CeProLab* en el Festival Cultural Zacatecas 2019

- El viernes 26 de abril a las 19:00 en el Teatro Fernando Calderón de la capital zacatecana

Con el propósito de fomentar, estimular y divulgar la creación coreográfica emergente, el Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) creó *CeProLab*, un dispositivo que responde al desarrollo y las inquietudes creativas de los miembros del elenco, asesoradas por los maestros Marco Antonio Silva y Rafael Rosales. Este catálogo será escenificado como parte de la programación del Festival Cultural Zacatecas 2019, el viernes a las 19:00 en el Teatro Fernando Calderón de la capital zacatecana.

CeProLab es un espacio para la construcción de nuevos discursos escénicos, el cual permite a los integrantes del Ceprodac crear piezas coreográficas en un ambiente óptimo y propicio bajo su propia perspectiva y tiempo.

También en el encuentro, el pasado miércoles en el Teatro Ramón López Velarde, el Ceprodac ofreció *Ixnexitiua* de Martha Hincapié, coproducción de la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través del Ceprodac, y la Coordinación Nacional de Danza del Ministerio de Cultura de Colombia. Se trata de la segunda obra de coreógrafos colombianos para el Ceprodac coproducida por ambas instituciones, después de *Jauría* de Vladimir Rodríguez en 2017.

La pieza de Hincapié, basada en una celebración azteca durante la cual mujeres y hombres se transfiguraban en animales y bailaban durante toda la noche, busca generar un espacio de reflexión al dar una mirada al pasado, presente y futuro de la humanidad, así como a su relación con la naturaleza.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Ixnextiua es una declaración sobre la interdependencia, el mutualismo y la unidad, y un intento de encarnar y reimaginar nuestro lugar en el mundo. Es la segunda parte de la trilogía *Pensamientos sobre el antropoceno* que Hincapié comenzó con *Anthropomorpha* en Berlín (2017).

Con estos dos programas, el Ceprodac reafirma su capacidad multidimensional de creación y producción escénica que transita de las grandes y ambiciosas coproducciones nacionales e internacionales a las propuestas vanguardistas emergentes, siempre con el propósito de impulsar el desarrollo de la danza contemporánea en México y el respeto a las líneas artísticas de los creadores.

El Festival Cultural Zacatecas 2019 tiene lugar del 13 al 27 de abril bajo el eje temático *Cultura y tecnología, expresiones de desarrollo y creatividad*. Nuevamente se erige como uno de los máximos foros mexicanos para la apreciación, el reconocimiento y el disfrute del arte y la cultura.

---000---



2019
AÑO DEL BICENTENARIO DEL GENERAL
EMILIANO ZAPATA