



Cómo leer lo colectivo en el espacio construido, libro digital para interpretar las ciudades

- Dirigido a estudiantes y profesionistas como material de apoyo para realizar proyectos de arquitectura o diseño social
- La presentación se llevará a cabo el 25 de abril, a las 19:00, en la Sala Adamo Boari

Cómo leer lo colectivo en el espacio construido contiene la tipología de las colonias y de los elementos construidos en el paisaje como punto de partida para explorar la relación entre la organización social y espacial en la Ciudad de México, libro digital de arquitectura que será presentado este jueves 25 de abril, a las 19:00, en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes.

La obra digital será comentada por sus autores, los arquitectos Pablo Landa Ruiloba, coordinador de El Centro del Espacio, y David Mora Torres, director del Consultorio Arquitectónico para Vivienda, y como moderadora asiste la subdirectora general de Patrimonio Artístico Inmueble del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Dolores Martínez Orralde.

Landa Ruiloba y Mora Torres concibieron este libro como material de apoyo para el Taller de activación de la imaginación política, ensayado en la Universidad Autónoma Metropolitana, campus Xochimilco, en junio de 2018 e impartido por primera vez en el Taller Carlos Leduc Montaña de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México en octubre del mismo año.

El documento está dirigido a estudiantes y profesionistas que preparan proyectos de arquitectura o diseño social y que empiezan a explorar el





territorio, pero también para los habitantes de la ciudad que intentan entender su entorno para transformarlo, dicen los autores.

“El libro reflexiona sobre algunas formas en las que lo social y lo construido se relacionan. Propone que, para intervenir un espacio, es importante estudiar las relaciones y prácticas que contiene y que para activar un proceso social conviene entender los sitios concretos en los que tiene lugar”, afirma Pablo Landa, quien comenta que el documento está dividido en tres secciones.

La primera sección del libro es *¿Qué es una colonia?*, en la que se describen distintos tipos de colonias de la Ciudad de México a partir de sus orígenes, características espaciales y sus modalidades de tenencia de la propiedad; la segunda, *Elementos en el paisaje*, que considera los distintos objetos, espacios y configuraciones que se pueden interpretar como evidencia de procesos de organización social.

La última es *Identificar y fomentar formas de organización*, la cual discurre sobre algunas estrategias puntuales para interpretar las dimensiones espaciales y sociales de una colonia con base en su tipología y sus elementos formales. “Esta sección sugiere que conocer la complejidad de la organización espacial y social de la ciudad empodera a comunidades locales y encauza el trabajo de arquitectos, diseñadores, investigadores y otros profesionistas”, dice Landa Ruiloba.

Para el autor, *Cómo leer lo colectivo en el espacio construido* “busca fortalecer formas de organización y deliberación locales en la Ciudad de México, puesto que siempre será conveniente que existan muchos polos de poder”.

Y agrega: “Las maneras en que interactuamos con nuestros vecinos, nuestras prácticas diarias y las negociaciones sobre el uso de espacios comunes son políticas en el mismo sentido que la administración pública: son sitios en los que se distribuye y ejerce el poder”, concluye.

---000---

